



2 €
2,50 \$

Volume 19

Le Carrefour des Opinions

www.lecarrefourdesopinions.ca

« Prisonniers du temps »

Abel Claude Arslanian

Nous sommes tous pour la vertu

Zénon Mazur

Une stratégie politico dramatique pour provoquer un « oui » au premier référendum de Janvier 2010.

Christian Martin

La Guadeloupe demande des comptes!

Philipp

Les chroniques

d'Éric Nogard

Les Antilles Françaises demeureront-elles dans le giron de la France?

Edouard Boulogne

La question du statut de la Guadeloupe

Victorin Lurel

Gauche et droite en résumé

Michel Frankland

L'autisme et l'épilepsie

Abel Claude Arslanian

L'écorce de bois bandé, Mythe ou croyance populaire!

Abel Claude Arslanian

Merci la vie

Catherine Kozminski

Capteur de rêves

Jean-Paul Kozminski

Violations systématiques des droits de l'homme par le parti communiste et la république socialiste du Vietnam

Me Lam Chan Tho

Montréal, Québec, Option Culture en 2010

Yves Alavo

Des jeux vidéo pour l'apprentissage?

René St-Pierre

Une brillante relecture

Mélanie Lajoie

nos commanditaires



Pierre Arcand,
Député de Mont-Royal
Ministre des Relations
internationales et
Ministre responsable de la
Francophonie



Christine St-Pierre,
ministre de la Culture,
des Communications



sommaire

« Prisonniers du temps »	3
Nous sommes tous pour la vertu	4
Une stratégie politico dramatique pour provoquer un « oui » au premier référendum de janvier 2010.	5
La Guadeloupe demande des comptes!	8
Les chroniques d'Éric Nogard	12
Les Antilles Françaises demeureront-elles dans le giron de la France?»	13
La question du statut de la Guadeloupe	14
Gauche et droite en résumé	15
L'autisme et l'épilepsie	17
L'écorce de bois bandé, Mythe ou croyance populaire!	18
Merci la vie	21
Capteur de rêves	22
Plainte en vertu de la procédure 1503	26
Montréal, Québec, option culture en 2010	30
Des jeux vidéo pour l'apprentissage?	37
Une brillante relecture	40

Comité de Rédaction

M. Abel Claude Arslanian
M. Jean-Paul Kozminski
Mme. Catherine Kozminski
M. Zénon Mazur

Les articles reflètent des opinions des auteurs et non forcément l'opinion intrinsèque du Carrefour des Opinions

Contacts

mazur.z@videotron.ca
1365, avenue Beaumont
Ville Mont-Royal, Qc
H3P 3E0
PO Box : 65541

Présentation graphique

Jean De Marre

2009-2010

« Prisonniers du temps »

Abel Claude Arslanian



On passe notre temps à regretter, regretter de ne pas avoir assez de temps pour tout réaliser! Or, il est absurde de regretter le passé tout en sachant qu'il est très difficile de prévoir l'avenir.

Alors quoi faire?

Soupirs, mélancolie, nostalgie, amertume, déception, remords, beaucoup de frustrations à notre grand regret.

Posons-nous donc la question de savoir si nous regrettons les choses que l'on a faites ou plutôt les choses que l'on aurait voulu réaliser?

Le temps qui passe transforme notre vie, à chaque instant, à chaque seconde : sur le moment, on veut s'améliorer mais un peu plus tard, on regrette déjà notre passé.

Le «temps» pure invention de l'homme, technologie ultime, si sophistiquée, à un point tel qu'elle a fini par lui échapper. Le temps file et chaque seconde qui passe ajoute une chandelle de nostalgie sur notre gâteau de la vie au goût d'amer-

tume qu'on finira par souffler avec des soupirs de remords, de mélancolie, et de souhaits.

Pouvons-nous rattraper le temps perdu ou passons-nous toute notre vie à lui courir après?

L'année 2009 est sur le point de se consumer et 2010 va prendre la relève. Est-ce une nouvelle suite de chiffres ou un éternel recommencement?

C'est à nous de décider, de voir ce qu'on fait de ces secondes, de ces minutes, de ces heures qui passent... peut-être qu'il faudra qu'on prenne plus notre temps!

Meilleurs vœux pour une Nouvelle Année 2010 et dites-vous certainement qu'il faut laisser passer le temps sans trop de regrets afin de pouvoir mieux accueillir l'avenir et bien l'accompagner tout au long de la nouvelle année.

L'éditorial

Nous sommes tous pour la vertu

Zénon Mazur



Le problème de réchauffement de la planète est indéniable. Nous en sommes tous très conscients. En grande partie, le problème est dû aux activités humaines ; d'autres aspects du problème sont pour l'instant difficiles à cerner. L'inconscience de la population mondiale n'aide pas est la cause principale de la diminutions de gaz à l'effet serre, mais les provoque de façon exponentielle. Malheureusement, dans les grands discours de nos dirigeants, il y a absence de décisions pratiques.

La conférence de Copenhague est le meilleur exemple de ma théorie. Tous sont d'accord pour la vertu, mais les pays les plus polluants refusent des mesures de contrôle uniformisées et vérifiables. N'oublions pas que La Chine, l'Inde et Pakistan représentent environ 45 % de la population mondiale, ce son eux les principaux opposants à toute forme de contrôle vérifiable. Leur économie est en jeu. Comment la Chine, l'Inde et Pakistan pourront s'engager à la diminution de la pollution quand leur principale source énergétique est le charbon ?! Dans leurs cas, la diminution de la pollution signifie la diminution de la production. Donc, poliment ils déclinent la proposition, mais sont pour la vertu...

Regardons plus près de nous le continent européen. Majoritairement la production énergétique y est basée sur le charbon et le nucléaire. L'énergie nucléaire est surtout répandue en France, ce qui n'empêche pas Monsieur Sarkozy être porte-étendard « d'énergie propre »

La position canadienne, largement critiquée par les écologistes et les medias à cause des sables bitumineux, n'est pas différente de pays asiatiques. Notre économie est en jeu de façon prépondérante. En outre, les transferts du gouvernement fédéral à notre province proviennent de la manne albertine. Pourtant, il y a un paradoxe, la critique la plus virulente de la position canadienne provient de notre gouvernement provincial ! Donc, si nous voulons être si propres et vertueux, nous devons refuser « l'argent sale d'Ottawa ». J'aimerais savoir quel pourcentage de Québécois refuserait 8,4 milliards de transfert pour préserver la vertu ?

Soyons réalistes. Le problème climatique relié à la pollution est un problème réel. Nous devons prendre de mesures à l'échelle planétaire sans différenciation de continents. Si la moitié de la population applique des mesures même draconiennes et l'autre moitié pollue en abondance, les résultats seront nuls.

Je pose la question : est-ce que les politiciens veulent vraiment régler le problème? J'en doute profondément, car je vois plutôt la stratégie politique axée sur la prochaine élection. Les politiciens en mal d'être réélus, tous les moyens sont bons, y compris le mensonge.



Une stratégie politico dramatique pour provoquer un « oui » au premier référendum de Janvier 2010.

Christian Martin

De façon simple et directe disons d'ores et déjà à tous ces manipulateurs indépendantistes qu'ils ne sont point les porte-paroles de la majorité.

Merci aux internautes de ne pas se laisser influencer par des manipulations haineuses.

Sur l'écran, en arrière de Gesner Mence, j'ai vu la photo du CHE. En 1959 les communistes faisaient l'apologie de la révolution cubaine. Actuellement encore, l'extrême gauche de Guadeloupe et de Martinique tente de prendre le pouvoir avec comme ingrédients permanents l'esclavage et la haine du blanc afin de soulever le peuple. Toutefois remettons les choses dans le vrai contexte, l'Algérie en 59 n'était pas encore indépendante, elle l'a été en 62 et je n'ai pas souvenir de l'arrivée massive de + de 5000 personnes (des pieds-noirs) à la Martinique.

Et je cite' le contexte Algérien pour remettre les pendules à l'heure :

http://www.operavenir.com/cours/docs/fiche_1.doc;

1956 La Tunisie et le Maroc deviennent indépendants et servent de bases arrière aux révoltés algériens (les FEL-LAGA)

*1958: Les français d'Algérie manifestent pour le retour de De GAULLE au pouvoir

*1959 De Gaulle parle d'autodétermination puis d'indépendance, les Pieds Noirs se sentent trahis

1960 l'armée a quasiment gagné la guerre militairement, mais de Gaulle veut décoloniser

1961 les Pieds Noirs se radicalisent : PUTSCH d'une partie d l'armée à leurs côtés

Fondation d'un mouvement terroriste l'OAS (Organisation de l'Armée secrète), attentats contre les algériens, mais aussi contre les français modérés

1962 Accords Evian : fin des combats après référendum en France et en Algérie, indépendance

Le 03 juillet : les français d'Algérie rentrent en masse (800.000 en quelques mois, problème de rapatriement)

Au total : les Français ont envoyé jusqu'à 500.000 hommes en Algérie

25.000 morts , plus d'1 million et demi d'Algériens tués pendant cette guerre.

Les auxiliaires musulmans des français, les HARKIS, sont la plupart du temps abandonnés à la vengeance du FLN

Et je cite aussi en bref les faits de déc 59 tel que rapporté objectivement par;

<http://madjoumbev2.free.fr/page4%20dec59.html>;

« La foule s'en prend alors à l'hôtel de l'Europe, où se réunissent **les rares Pieds-noirs du Maroc et de Tunisie**. L'étincelle a été allumée, le feu a pris. A la tombée de la nuit, la savane est un champ d'affrontements entre policiers martiniquais et promeneurs, rejoints par de nombreux jeunes. Le lendemain les C.R.S. en patrouille sont pris à partie

dans les rues de la ville. Fort-de-France vit une nuit d'affrontements Face à face, plusieurs dizaines de jeunes des quartiers populaires et les policiers locaux, renforcés par gendarmes. Les commissariats de Pont Démosthène et de la levée sont incendiés. Le calme revient à l'aube, mais deux jeunes de 16 et 21 ans, Marajo et Rosile, tombent sous les balles des policiers de corps urbain. Mardi 22, les autorités, jusque là discrètes, réagissent. Mais les appels au calme lancés par l'évêque, Mr Varin de la Brunelière, le premier adjoint au maire de la ville, le Dr. Pierre Alier, et le conseiller général du canton, le Dr. Camille Petit, restent sans effet. Le Parti communiste tient un meeting le soir au Morne Pichevin. Il y dénonce «la passivité» de la municipalité. L'effervescence redouble d'intensité dans la nuit du mardi 22. A la spontanéité des manifestants succède une relative organisation. Des cocktails molotov sont lancés contre des édifices publics, les forces de l'ordre sont harcelées par de petits groupes mobiles. Un troisième jeune homme, Betzi, 20 ans, est tué au pied des 44 marches menant au morne Pichevin. La journée de mercredi 23 sera électrique. Une dizaine de personnes sont arrêtées. Les C.R.S. et les gendarmes quadrillent le centre-ville et tirent en l'air des coups de semonce, comme pour intimider. Les commerçants baissent leurs rideaux. Jeudi 24 au matin, le Conseil général se réunit en session extraordinaire. **Une motion présentée par le groupe communiste** est adoptée à l'unanimité des 33 élus présents. Si aucun autre incident n'est à déplorer,

le Noël 1959 s'annonce triste à Fort-de-France. Les émeutiers ont prouvé que l'ordre établi peut vaciller. Du coup, le gouvernement va prendre des mesures pour éviter une nouvelle explosion de violence. »

Je voudrais citer aussi trois commentaires d'internautes sur Domactu;

4 - **jeanne** - mardi 22 décembre 2009 à 07:33:19 - IP xx.xx.216.19

Je crois qu'il n'y a rien à dire, c'est juste bof, beurk..à la longue c'est fatigant..
NON MESSIEURS ET MESDAMES DE VOTRE HAINE ET DE VOTRE VIOLENCE ON N'EN VEUT PAS

2 - **cqfd** - mardi 22 décembre 2009 à 07:25:43 - IP xx.xx.251.27

Il y a sur place, une équipe d'agité du bocal qui n'ont cessé de jeter de l'huile sur le feu et de venir tripatailler dans le bobo encore purulent...non refermé et qui fait mal...
....si il y a retour de flamme ou reprise des hostilités sous une forme ou une autre, j'espère seulement qu'eux et leurs familles seront en première ligne...
....c'est lamentable et cette programma-

tion orchestrée par Rfon'arienduhasard...
Quant à l'ETAT «contemplatif» et acteur passif de cette subversion permanente à quoi joue-t-il ? a-t-il déjà choisi son camp comme tout le démontre ???

- **Evariste** - mardi 22 décembre 2009 à 08:25:16 - IP xx.xx.242.22

Heureusement qu'on ne fait pas la même chose en Métropole... Parce que des coups de feu «malheureux» de part des gendarmes dans les années 50, il y en a eu pas mal... Mais voilà, les victimes étaient de la même couleur que les bourreaux, alors difficile de remuer les foules avec ce genre de «commémoration». Regarder dans le rétroviseur, c'est le meilleur moyen de percuter un cocotier qui traverserait inopinément la route.

Les commentaires des internautes montrent qu'ils ne sont pas dupes de toute cette stratégie politico-dramatique orchestrée d'une main de maître par (RFO) pour l'indépendance des Antilles ou si vous préférez pour une diffusion dans tout le territoire Français en vue de convaincre tous les Français de la nécessité du largage des Antilles. Il y en a

marre de ces gens minoritaires (-15%) ou certains élus qui veulent parler du changement du statut au nom des Antillais. Ils n'ont pas été élus, ni reçu de mandat à cet effet.

Ah! Ces indépendantistes, ils cherchent des boucs émissaires pour propager leurs idées néfastes. Partant d'un événement réel, ils en déforment les faits afin de l'utiliser à des fins politiques.

Ces intellectuels de haut niveau que j'ai eu l'occasion d'écouter à la télé RFO dans le cadre du documentaire réalisé par « Archipel » feraient mieux de placer leur savoir et leur intelligence à faire la promotion de la Martinique dans le cadre d'une globalisation des marchés qu'est l'Europe plutôt que de conduire la Martinique vers une «République de banane»

En conclusion, nous demandons à la majorité de rejeter tous ces arrogants bourreaux de crâne, gonflés d'une haine inqualifiable et qui se pensent le nombril du monde

Merci de votre attention à tous

Christian Martin

Jean Laliberté CA, CGA

Compréhension des affaires

Vérificateur reconnu par Élection Canada

- États financiers, vérification
- Fiscalité des particuliers et de corporations
- Règlements de successions
- Crédit d'impôts R&D
- Tenue de livres informatisée, paye
- Démarrage d'entreprise
- Plan d'affaires, TPS, TVQ
- Implantation systèmes comptables informatisée



J.laliberte@qc.aira.com

Téléphone : (514) 282-9007 et (514) 365-3428

Télocopieur : (514) 282-9009

3470, Stanley, suite 302, Montréal, Qc. ; H3A 1R9

(à côté de la station Peel)

FENÊTRES EN ALUMINIUM LE CHOIX EST CLAIR!

CHOISIR LA COLLECTION

ENERGIUM

- Isolation supérieure
- Très grande durabilité
- Entretien facile
- Choix de teintes et de styles
- Aluminium du Québec
- Meilleur rendement
écoénergétique

CHOISIR LA QUALITÉ

GIT

- Créateur de fenêtres
écoénergétiques
- Expert et leader reconnu
- Concepteur, fabricant
et installateur
- Meilleure garantie de l'industrie
- Produits fabriqués sur mesures



PORTES et FENÊTRES

**ON FABRIQUE, ON INSTALLE
DEPUIS PLUS DE 40 ANS**

180, RUE PRINCIPALE, CHÂTEAUGUAY
450 691-1112

8645, BOUL. LANGELIER, MONTRÉAL
514 323-2954

211, BOUL. BRIEN, REPENTIGNY
450 585-2202

PLAZA CENTENNIAL
3343-M, BOUL. DES SOURCES, DDO
450 585-2202

WWW.GIT.CA

NOUVEAU!
Économisez jusqu'à
3 850 \$

Profitez dès maintenant des crédits d'impôt
à la rénovation du Québec et du Canada.
Renseignez-vous auprès de vos représentants.

GIT est le fabricant
de la première fenêtre
d'aluminium certifiée
EnergyStar au Canada.



RBQ 1231-7079-19

Lettre ouverte aux Autorités Responsables

LA GUADELOUPE DEMANDE DES COMPTES !

par Philipp

L'année 2009 qui se termine a été pour la Guadeloupe une année terrible, marquée par Des événements qui laisseront Des traces négatives pendant Des années : Prise d'otages, violences, privations Des libertés individuelles, atteintes aux droits essentiels Des individus, menaces permanentes sur la sécurité et les droits Des citoyens, récession économique, xénophobie marquée et entretenue. La liste, non exhaustive, Des troubles qui Ont secoué Notre île pendant un an NE peut pas rester sans explications in recherches Des responsabilités. Les événements du début 2009 qui Ont vu un groupuscule d'individus bien connus chercher de façon déterminée à déstabiliser toutes les structures de l'île pour en prendre Le contrôle NE peuvent en aucune façon être assimilés à un mouvement social. Il n'y a jamais eu de grève générale aux Antilles Françaises mais bien clairement une tentative évidente de prise de pouvoir par Des mouvements extrémistes parfaitement connus et identifiables que Le faux mouvement LKP n'a pas dissimulé longtemps. Après quelques moments d'égarements pendant lesquels de profondes et puissantes manipulations Ont up mener une partie de la population à se tromper de route et à suivre ces apprentis terroristes, IL faut considérer que dès Le mois de mars 2009, les diverses tentatives de mobilisation du LKP Ont été de moins en moins suivies, mettant en évidence Le re-

jet profond de ce mouvement par la majorité de la population antillaise. Pourtant, on a continué à traiter avec ce LKP, totalement illégitime et non représentatif, ce qui a eu pour effet immédiat de faire perdurer la crise économique et humaine et a nuit considérablement au retour du calme et de la sérénité dans nos îles. Aujourd'hui, la majorité Des antillais qui a été prise en otage, qui a subi de plein fouet Des atteintes inacceptables aux droits Des citoyens français, demande Des comptes. Car IL faut bien comprendre que is nous NE menons pas en profondeur une analyse sérieuse Des responsabilités qui Ont permis ces dérives perverses et dangereuses, nous NE retrouverons jamais une vie tranquille et sereine. Notre société et Notre économie NE se relèveront dignement que lorsque nous aurons mis en évidence les dysfonctionnements qui Ont favorisé une telle crise destructrice. Jusqu'à preuve du contraire, Guadeloupe et Martinique relèvent du Droit Français. A ce titre IL paraît impératif que les mêmes Lois s'appliquent ici comme dans tous les autres départements de la République. Or ce n'est absolument pas Le cas loin de là ! Pourquoi ? - Pourquoi depuis Des décennies, la Guadeloupe se trouve-t-elle en permanence déstabilisée profondément par Des groupuscules d'extrême gauche ouvertement racistes et xénophobes comme l'UGTG ? Comment se fait-IL que les Statuts de l'UGTG puissent contenir Des propos parfaitement

inacceptables et condamnables sans que personne NE s'en soit jamais offensé ? En métropole aucune association, aucun mouvement politique NE pourrait écrire de telles insanités sans être immédiatement condamné ! - Les leaders de l'UGTG Ont depuis toujours tenu Des propos publics à l'égard Des populations blanches, békés ou métropolitaines qui NE pourraient jamais rester impunies dans l'hexagone. Des fonctionnaires de l'Etat Français, Des enseignants se permettent ici devant Des caméras Des propos, Des menaces, Des incitations aux troubles publics qui soulèveraient Des tollés de protestations et Des ouvertures d'enquêtes immédiates en métropole. - Pourquoi un Préfet en Martinique a-t-IL up, sans aucun respect pour sa fonction, défiler vêtu d'un t-shirt rouge, symbolique de mouvements extrémistes sans qu'il NE lui soit rien reproché alors qu'un autre en France pour de simples propos dans un aéroport a été mis à pieds sans ménagement ? - Pourquoi Le moindre discours raciste EST-IL systématique condamné en métropole quand IL n'est jamais relevé aux Antilles ?

- Par ailleurs, un problème majeur NE pourra pas rester sans solution car IL a été très largement à l'origine de l'ampleur Des troubles qui Ont perturbé Notre société, c'est l'incroyable et intolérable collusion médiatique qui a servi sans faillir la cause de ce mouvement terroriste du LKP !

- Comment se peut-il qu'une télévision d'Etat, normalement contrôlée par Le CSA, puisse donner la parole en permanence et sans contre partie à Des « journalistes » ouvertement engagés dans un mouvement anti-démocratique ? Le personnel de RFO Télévision et Radio en Guadeloupe et Martinique, s'est livré sans aucun respect de la déontologie que Le métier de journaliste impose, à une véritable propagande, à de profondes manipulations, à de permanents mensonges insupportables qui Ont fait perdurer artificiellement l'audience du LKP quand ce mouvement était épuisé depuis longtemps. Pourquoi la société Antillaise n'est-elle pas protégée de la même manière que la société métropolitaine contre les agissements de certains faux journalistes qui manipulent sans cesse l'information à Des fins partisans ? Ne sont-ils pas payés par la redevance et NE doivent-ils pas Des comptes à la société pour leurs mensonges et leurs engagements ? Les preuves de ces agissements existent, elles sont enregistrées ! Qu'attend Le CSA pour assurer ici une vraie liberté d'information. Doit-on rappeler que pendant Des semaines entières, la population anti-LKP largement majoritaire, n'a up se faire entendre autrement que par Le biais Des blogs et d'internet ?

- Pourquoi l'Etat français tolère-t-il en Guadeloupe et Martinique que les organes de communications soient entièrement contrôlés et à la solde de mouvements extrémistes, xénophobes et indépendantistes don't Le premier acte EST de porter atteinte à la liberté d'expression et d'information Des citoyens ?

- Nous exigeons une intervention claire et précise sur cette question des médias dans nos DOM ! Il est

inadmissible que l'Etat couvre, entretienne, paye et donne la parole à des individus qui le méprisent ouvertement et luttent clairement contre sa stabilité et sa légitimité.

- Les DOM réclament une véritable liberté d'expression et une presse neutre et objective.

- Mais il y a plus grave encore.

- L'Etat français a depuis longtemps favorisé, encadré, légitimé la représentation syndicale dans un cadre précis et clair. Pourquoi en Guadeloupe tolère-t-on des dérives mafieuses au travers desquelles le « syndicalisme » sert des causes bien moins honnêtes, connues de tous et parfaitement contraires à l'intérêt de la lutte sociale ?

- Le LKP avec lequel, représentants de l'Etat, de la Région, du Département ont accepté de « négocier » n'a jamais eu la moindre légitimité légale, ni la plus petite parcelle de représentativité officielle ou populaire. Il n'y a nulle part trace d'un statut du LKP qui en fait n'existe absolument pas. Pourtant, on a laissé pendant des semaines ce faux mouvement syndical occuper la rue, terroriser la population, l'empêcher de vivre normalement sous la pression de milices organisées « Sécurité LKP » qui en d'autres régions de France auraient été immédiatement prises à partie avec raison par les services de sécurité de l'Etat. Depuis quand en France un mouvement extrémiste fantôme peut-il ouvertement occuper la rue avec des milices totalement illégales ?

- Et puis enfin vient la question du financement de tout cela. Dans un livre plutôt compromettant pour sa légitimité et ses capacités d'analyses, M Yves Jégo, Secrétaire d'Etat en charge de la crise en février der-

nier, livre des informations qui ne peuvent rester sans explication.

- Son livre est tout d'abord un tissu d'erreurs d'appréciation dans lequel il démontre de manière plutôt naïve sa totale méconnaissance de la société dans laquelle il était censé intervenir. Ce Monsieur s'est fait rouler dans la farine par quelques manipulateurs qui l'ont largement influencé. On comprend alors qu'il ait été remercié rapidement avant que de sombrer dans une adoration béate de Saint Domota. Cependant, il relève de façon assez surprenante que lors d'une entrevue « secrète » avec le fourbe Domota et le fou Clavier, il a été plus que surpris par l'énormité des moyens financiers dont disposait le LKP. Mais très bizarrement, lui le représentant de l'Etat n'a visiblement pas cherché à en savoir plus sur ce sujet pourtant essentiel.

- Et bien nous, nous voulons en savoir plus sur cette question ! Qui a financé le LKP ? Aujourd'hui des certitudes existent sur les sommes d'argent énormes dont disposait Domota pour déstabiliser la Guadeloupe. On sait, car cela a fini par se dire, que beaucoup étaient grassement payés pour manifester, casser, terroriser. On sait que de grosses sommes ont servi à alimenter la fausse grève sociale dont l'objectif réel n'était que la prise du pouvoir par un parti politique indépendantiste dissimulé : l'UGTG. Il semble que l'influence d'Hugo Chavez le « Président » Marxiste du Venezuela principal agitateur dans la Caraïbe, soit clairement établie en cette affaire. Des valises d'Euros auraient transité par St Domingue et se seraient plusieurs millions qui auraient été donnés au LKP pour faire chavirer la Guadeloupe vers la



L'histoire de la langue française au Québec en est une de courage, de détermination et d'audace. Elle met en scène des générations d'hommes et de femmes qui, durant quatre cents ans, ont défié bien des probabilités pour bâtir un Québec où l'on peut aujourd'hui vivre en français.

La promotion du français demeure l'une des grandes priorités du gouvernement. Cela n'empêche cependant pas que chacun et chacune d'entre nous a une responsabilité à l'égard de la langue. Ensemble, nous devons participer à la promotion et au rayonnement du français au Québec.

Christine St-Pierre

**ministre de la Culture, des Communications
et de la Condition féminine,
responsable de la Charte de la langue française**

Ouébec

ligue d'extrême gauche de L'ALBA que Chavez cherche à étendre sur toute la Caraïbe. Notre voisine, La Dominique a déjà cédé à ses avances financières. La structure pro LKP du groupe Akyo ne serait pas étrangère à cette manipulation financière. Mais l'on sait également que L'UGTG depuis la grande prise d'otages de 2005 avec le blocage du port de commerce s'est constituée un gros trésor de guerre. Tout le monde sait très bien que ses leaders, notamment messieurs Clavier et Gauthiérot se sont livrés à un véritable racket auprès des entreprises qui se voyaient proposer de voir sortir leurs containers contre de grosses sommes d'argent. En Guadeloupe et Martinique, les Dockers sont des nababs, nantis de pouvoirs incontrôlés dont ils usent en permanence au détriment de l'économie des îles. Qui dira combien de millions sont détournés et volés par les mafias qui règnent sur nos ports de commerce ? M Alain Plaisir pourrait certainement en dire long là-dessus ... Si le citoyen lambda que nous sommes a du mal à cerner ces questions, il n'en est évidemment pas de même pour ce qui est des Renseignements Généraux de l'Etat. N'en doutons à aucun moment, ils avaient connaissance de toutes ces informations dès fin 2008. L'argent de Chavez serait entré en Guadeloupe courant Août 2008 ! On nous a donc roulés ! Mentis ! Trompés ! On nous a pris pour des billes, des imbéciles, des aveugles ! Car comprenons bien que si l'Etat et ses représentants sur place savaient tout cela, ils pouvaient parfaitement modifier leur stratégie. Or

ceux sont ces mêmes représentants qui sont allés s'asseoir à de fausses tables de fausses négociations avec un faux syndicat LKP dont les ambitions n'avaient rien de « sociales » ! Si M Jego savait que le LKP était soutenu par des organisations extérieures (il le savait !) pourquoi a-t-il continué à faire semblant de « négocier » avec ce groupuscule particulièrement dangereux ? La vraie question que nous posons aujourd'hui est donc parfaitement claire. Quel est le jeu pervers que l'Etat français joue aux Antilles ? Qui soutient réellement l'UGTG et qui en tire vraiment les ficelles ? Qui a intérêt à ce que la Société Antillaise soit dévorée de l'intérieur par une manipulation profonde qui la mine à tous les niveaux de son organisation : Ecoles, encadrement des jeunes, encadrement des désœuvrés manipulables à loisir, encadrement faussement « culturel » etc ... Qui laisse impunément la « presse » locale se livrer à de puissantes campagnes de propagandes et de manipulations ?

Pourquoi n'ose-t-on pas dire clairement quels sont les objectifs poursuivis en Guadeloupe et Martinique ? Pourquoi alors que la population n'a rien demandé et qu'elle s'est déjà exprimée il y a juste 6 ans sur la question du Statut des îles, a-t-on rapidement et de façon unilatérale ressorti un nouveau référendum sur ce thème ? Pourquoi laisse-t-on les « pro74 » avoir autant d'impacts médiatiques sans intervenir pour rétablir un minimum d'équité dans le débat ? Pourquoi a-t-on rédigé une question

ouvertement piégée pour favoriser l'évolution statutaire en Martinique et Guyane le 10 janvier prochain ? Nous demandons des comptes afin que soient levés les faux discours, les fausses positions de responsables politiques qui nous mentent et nous racontent n'importe quoi. Nous voulons vivre en paix, comme tous les autres citoyens français. Nous voulons que cessent ces scandaleuses manipulations qui ruinent nos îles et les épuisent humainement et économiquement. La majorité des Antillais aspire à une vie normale, digne et respectueuse du Droit Commun. Nous voulons que notre liberté de citoyens soit assurée par un Etat qui avoue franchement ses objectifs. Si l'on a décidé en haut lieu de nous virer du giron national, que l'on ait au moins le courage de nous le dire en face. Si l'on veut que les DOM fassent partie intégrante de la République, il faut conduire ici un vaste nettoyage, une grande Catharsis qui éliminent et mettent sur la touche tous ceux qui crachent sur l'Unité Nationale et empêchent la vie dans les DFA de se dérouler de façon positive et sereine. Nous demandons donc des explications et attendons des réponses !

Si ce texte vous convient, je vous propose de faire comme pour la pétition précédente. Assurons-en une diffusion large et massive. Notre liberté mérite bien quelques instants et les quelques minutes pour envoyer cela à qui de droits peuvent toujours servir à quelque chose !

Cordialement.

Philipp

Les chroniques d'Eric Nogard

Eric E.G. NOGARD

« Les Antilles Françaises demeureront-elles dans le giron de la France? »

Référendum : Marché de Dupe, Ou, Qui va Juger et Qui va Trinquer.

Voilà que très bientôt, en Janvier prochain, dans quelques jours.

Voilà que très bientôt donc, se conclura un sacré marché de dupe.

Qu'est-ce qu'un marché de dupe, comment le juger et qui doit le juger.

C'est déjà ça, des réflexions à se mettre sous la dent, autant dire du pain sur la planche.

Et surtout, que l'on garde à l'esprit que rien n'est encore fait même si l'heure est extrême.

Un marché de Dupe est ce que nous pouvons appeler un sandwich.

Un sandwich fait d'une partie douteuse et d'une partie certaine.

Le plus sage pour un Juge étant de considérer en son âme et conscience :

- Que la partie douteuse doit être réputée n'avoir jamais existé et déboutée.
- Que seule la partie certaine mérite considération avec les conséquences de droit.

Juste ce préambule pour en venir aux prochaines Consultations Référendaires.

L'Objet du marché consistant à éloigner la Population Martiniquaise du Peuple de France.

Les Parties Contractantes sont toutes Elues, un Président par-ci, des Présidents par-là.

Les Parties concernées ne semblant pas avoir le choix, vu l'offre qui leur est faite.

Vu l'offre qui leur est faite malgré les autres options exprimées et jamais prises en compte.

Selon certains oracles, l'Affaire tournera mal comme tout Marché de Dupe.

Beaucoup de larmes et de grincements de dents sont pour bientôt, préparons nos mouchoirs.



Hélas, si fort heureusement les Peuples demeurent et les Populations aussi,

Les Présidents, ça passe avec leurs fantasmes, fussent-ils Marie-Jeanne et même Sarkozy.

Et eux, ayant passé comme passe l'eau sous les ponts, qui sera là pour Juger.

Qui sera là pour Juger et d'ailleurs, en sera-t-il encore temps ? Pas très sûr.

Qui dit « pas très sûr » se sent bien dans le doute, et dans le doute, que doit-on faire.

Dans le doute, on s'abstient, et faute de s'abstenir, on doit se demander,

En cas de déconvenue, quel sera le recours, sera-t-il possible, à qui l'adresser.

Le Président ne sera pas le même, ni de corps, ni de l'Esprit, le Peuple de France en aura ras le bol.

Et ce n'est pas tout, et ce n'est pas tout, n'y a-t-il pas l'Europe.

L'Europe qui, sans être Raciste ou Xénophobe est avant tout l'Europe !

Et l'Europe ne serait-elle pas de Race Blanche, serait-elle arabe ou négresse.

L'Europe est de Race Blanche et quoi qu'on dise cela pèsera lourd !...

Alors, Avis aux Amateurs, inutile d'en dire plus, parfaitement inutile...

Au Nom de « Martinique Province Française »,

Les Antilles Françaises demeureront-elles dans le giron de la France?» Bravo Victorin!

Edouard Boulogne.

Les élections régionales approchent. Le Scrutateur n'est pas un parti politique, et dès lors n'a pas de consignes de vote à donner.

C'est clair. Mais certains de nos lecteurs qui veulent bien tenir compte de nos analyses, m'interrogent sur mes intentions personnelles.

Mon avis est que les élections qui viennent ne sont pas tout à fait comme les précédentes.

Cette année qui s'achève a été particulièrement coûteuse pour la Guadeloupe, et dangereuse pour son avenir.

Les indépendantistes guadeloupéens, se cachant sous l'apparence d'un «mouvement social» (LKP) ont remis en question le statut de département pour notre île, et militent pour un changement de statut. Sous le masque d'une évolution vers l'article 74, (autonomie) ils veulent nous faire franchir un pas de plus vers l'indépendance de la Guadeloupe.

Bien des gens parmi ceux qui en février et mars avaient été abusés, ont commencé à ouvrir les yeux. Mais dans la classe politique, certains leaders, intimidés, pris en otage, ne savent pas se po-

sitionner clairement, aussi bien à droite qu'à gauche.

Nous autres, électeurs de base, nous avons à prendre conscience de l'ambiguïté de cette situation, et devons remettre en cause notre comportement habituel qui consiste à voter, par delà les personnes, pour les partis qui se réclament, selon nos tempéraments, où nos idées politiques de droite et de gauche.

A mon sens il faut pour cette fois au moins, réviser cette manière de faire.

Car il n'est pas évident que, pour un homme qui vote ordinairement « à droite », l'UMP, par exemple, soit le meilleur cheval. Et l'analyse vaut également pour les gens « de gauche ».

Pour moi qui suis pour le maintien de la Guadeloupe dans l'article 73, il n'est pas sûr que l'UMP soit le meilleur choix, parce que pendant longtemps, avant 1999, et la fameuse «déclaration de basse Terre, ce parti a défendu la départementalisation.

Le fait-il encore aujourd'hui? Je lui demande des engagements fermes qui vont dans le sens de ce que je veux. Sinon....

Je crois chers amis, que nous avons à rappeler à nos hommes politiques, que c'est nous qui les élisons, qui les faisons «rois». Nos voix ne leur sont pas acquises pour leurs beaux yeux, et pour qu'ils fassent ce qui leur plait, selon leurs intérêts du moment, au gré des pressions qu'ils subissent, de l'UGTG, ou de tout autre.

Mon choix personnel pour l'élection régionale qui vient, n'est pas fait.

Mais, ce qui est certain, c'est que, moi qui ne suis pas socialiste, si le scrutin se déroulait aujourd'hui (16 décembre 2009), c'est pour la liste conduite par Victorin Lurel que je voterais, parce que sur la question à mes yeux principale (celle du statut) c'est lui qui est le plus proche de ce que je souhaite.

Nos voix nous appartiennent, il nous faut les utiliser en toute souveraineté.

Pour conclure, je voudrais féliciter Lurel, pour la clarté et le courage de ses déclarations, samedi dernier dans France Antilles.



L'avenir du Québec
ne peut s'écrire sans
l'immigration.

Immigration
et Communautés
culturelles

Québec

« La Guadeloupe veut être à l'aise dans la République et à l'aise dans sa quadruple identité guadeloupéenne, caribéenne, française et – j'ose le dire – européenne. Ce que nous avons encore à conquérir pour mieux affirmer notre identité est à portée de main, sans avoir à basculer dans une rhétorique anti-française à laquelle la plupart de nos compatriotes n'adhèrent d'ailleurs pas »

Victorin Lurel

la question du statut de la Guadeloupe

Victorin Lurel



Extrait du discours prononcé par Victorin LUREL lors de la plénière du Conseil Régional de Guadeloupe le lundi 21/12, et plus particulièrement de son § consacré à la question statutaire et à son volontarisme en matière d'exploration des champs politiques offerts par l'article 73.

“ Concernant le statut, je reste persuadé qu'il doit découler d'un projet et qu'en faire un préalable constitue une faiblesse de la pensée. Et, je reste encore plus persuadé que le statut n'est pas aujourd'hui une priorité pour les Guadeloupéens, qui attendent de nous que nous prenions à bras le corps les possibilités que nous offre aujourd'hui l'article 73 pour exercer davantage de responsabilités au niveau local, tout en demeurant dans le droit commun avec un cadre juridique stable et garanti. C'est ce que nous faisons d'ores et déjà en exploitant les dispositions de l'article 73-3 qui prévoit que les régions d'outre-mer peuvent demander à être habilitées par le Parlement à légiférer dans certains domaines de compétences.

Ainsi, sommes-nous déjà habilités à légiférer dans le domaine de la formation professionnelle et, plus précisément, pour fixer les règles afin de créer un établissement public régional de formation professionnelle, qui découplera notre capacité à mettre en œuvre une politique de formation adaptée à nos réalités. Dès jan-

vier, nous installerons ce service public de la formation professionnelle. Et, nous sommes de même habilités en matière d'énergies renouvelables pour faire la loi et le règlement.

La Région Guadeloupe sera ainsi la première collectivité locale à intervenir dans le domaine législatif dans un domaine où les spécificités du territoire justifient une approche locale.

A l'aventure, je préférerais toujours, pour ma part, le concret. Il m'importe aujourd'hui de faire de la Région un catalyseur des possibles. La Guadeloupe entreprenante, la Guadeloupe qui travaille dur, la Guadeloupe qui démontre tous les jours sa capacité à atteindre l'excellence, nous demande de lui permettre de réaliser ses projets, de s'ouvrir vers l'extérieur pour exporter nos savoir-faire et apprendre des autres.

La Guadeloupe diverse, métisse et multiculturelle espère une parole politique apaisante et non stigmatisante. Cette Guadeloupe noire, blanche, africaine, européenne, indienne, syrienne, libanaise, asiatique, attend des actes forts qui assurent à chacun une place dans notre creuset.

La Guadeloupe qui veut avancer attend de ses représentants élus qu'ils sachent établir des relations franches, mais constructives, avec l'Etat et avec le Gouvernement. Des relations qui aillent bien au-delà des pos-

tures de matamores sectaires au motif que le Gouvernement n'aurait pas la bonne couleur politique ou pire, au motif que le gouvernement est français. La Guadeloupe veut être à l'aise dans la République et à l'aise dans sa quadruple identité guadeloupéenne, caribéenne, française et – j'ose le dire – européenne. Ce que nous avons encore à conquérir pour mieux affirmer notre identité est à portée de main, sans avoir à basculer dans une rhétorique anti-française à laquelle la plupart de nos compatriotes n'adhèrent d'ailleurs pas.

En somme, la Guadeloupe attend et espère une coalition de bonnes volontés. Elle attend que l'on sache distinguer les compromis des compromissions. Elle espère que les querelles politiciennes laissent parfois la place à un débat sain qui place le bien commun au-dessus de toute autre considération. Elle attend qu'entre deux élections, nous soyons capables de nous parler et d'agir ensemble. . Elle attend que nous sachions tous mettre en œuvre cette idée simple : « Tous pour la Guadeloupe ». « La démesure en fleurissant produit l'épi de la folie et la récolte est une moisson de larmes », disait le poète grec Eschyle. J'aimerais que la Guadeloupe s'épargne des moissons de larmes et qu'elle ne se résigne pas au tumulte permanent qui nous empêche d'avancer sereinement vers demain. ”



Gauche et droite en résumé

Michel Frankland

Quelques-uns d'entre vous m'avez suggéré de faire la synthèse de ma série d'articles sur la gauche et la droite. La suggestion m'apparaît valable. Ce sera l'objet de la présente chronique.

Mais auparavant, je vous annonce une nouvelle série : PROPOSITIONS POUR UN PAYS OPTIMAL. Le moindre qu'on a la passion de la vérité et du bon sens, on se formule à soi-même, ou entre amis, des propositions portant sur le mieux-vivre collectif. Je dégagerai ce qui m'apparaît essentiel pour qu'un pays fonctionne le plus parfaitement possible. Je compte sur vos questions, vos commentaires et vos critiques.

Donc, la gauche et la droite. Parménide percevait le monde comme un principe cohérent dont les objets qui parsèment notre planète ne sont que des manifestations. Ces objets paraissent épars, mais ils sont reliés à ce tout cohérent. Parménide est un précurseur de Platon et de son allégorie de la Caverne. Ce qui existe vraiment, affirmait ce disciple de Socrate, ce ne sont pas les ombres projetées sur les parois de la Caverne, mais bien le Feu en dehors de la Caverne. Les hommes ne regardent que les ombres et s'imaginent que c'est la réalité. Bref, nous sommes

témoins ici des tenants les plus anciens connus de l'école idéaliste. Elle fait facilement une embardée du côté du rêve.

À l'inverse, Héraclite part du réel concret et y reste. «Tout coule», résumait-il. La réalité est changeante, multiple, de nature évolutive. Il figure en cela comme le précurseur le plus marquant – à part les atomistes – de la pensée aristotélicienne. Aristote, philosophe à caractère scientifique, définit tôt sa démarche : «Partons du plus connu de nous». Donc, du réel concret. On voit que l'attitude par rapport à la matière se trouve radicalement différente de celle de Parménide et de Platon. Chez les scientifiques, Aristote en tête, la réalité concrète est à la fois objet d'étude et fondement de la sagesse. Chez eux, elle est perçue à la fois comme une valeur sûre et un point de référence. La matière, pour Héraclite, les atomistes et Aristote, est la réalité. Tout s'échafaude à partir d'elle. Le Ciel des Idées de Platon ? Ils répondraient comme les chimistes contemporains : «Je ne l'ai pas trouvé dans mon éprouvette.»

Si bien que chacune des deux attitudes insiste sur un des deux pôles qui divisent depuis toujours et systématiquement l'humanité. On aura re-

marqué, les élections dans les pays industriels l'ayant fort bien montré, l'attitude rêve et l'attitude réalité divisent à environ 50 % les électeurs. Nous avons vécu ici, récemment, le conflit entre les lucides et les solidaires. Vous avez saisi que les deux attitudes définissent la gauche et la droite.

Identifions les qualités et défauts respectifs de ces deux attitudes de fond. La gauche est généreuse et noble de cœur. Conformément à l'école parménico-platonicienne, elle perçoit la société comme un grand tout. Elle défend donc spontanément toutes les formes de souffrances affectant une partie ou l'ensemble de la collectivité. Les épreuves des sans-abri la désolent. Elle jette régulièrement des cris d'alarme pour qu'on apaise les afflictions des mères nécessiteuses, des enfants maltraités, ... La liste n'a pratiquement pas de fin.

Le défaut, ou excès de qualité, de la gauche, tient essentiellement à ce qu'elle confond le monde idéal et les limites financières de l'État. Un ami humoriste a défini la gauche comme «les habitants de la planète Bonbon, où le lion et le mouton se prélassent dans des gambades communes.» Personnellement, je n'ai jamais, de mémoire en tout cas, entendu la

gauche répondre à une question fort simple, mais fondamentale : combien ça coûte ? Sinon, en affirmant qu'il faudrait taxer les riches davantage. Pour eux, la dette grave du Québec se règlera par une opération comptable des fonctionnaires. Alain Dubuc a déjà montré que l'augmentation de l'imposition des riches résoudrait seulement 1% du problème... sans compter qu'un certain nombre quitteraient alors le Québec !... Autant de taxation grasse qui nous échapperait !

La qualité globale de la droite réside dans son efficacité. La droite, comme Héraclite et Aristote, est pratique. Elle cherche spontanément le rapport performance/objet. Combien de temps, donc d'énergie et de frais de production, coûtera telle fabrication. La droite est créatrice. C'est Bill Gates ou les jeunes brillants de Google qui créent du fond d'un garage ou dans leur appartement.

L'excès de la droite réside dans son matérialisme. La matière, et la vie matérielle (et donc les millions qui la rendent agréable) deviennent facilement son unique objectif. On a constaté, lors des derniers scandales américains qui ont causé la crise économique dont nous émergeons à peine, que l'honnêteté devenait un obstacle mortel aux basses ambitions de ces assoiffés de fortunes.

Il y a des tempéraments de droite ; d'autres, de gauche. Les fonctionnaires sont par nature de gauche ; les commerçants et sportifs professionnels, naturellement de droite. S'il n'y avait que des fonctionnaires, la création tomberait à zéro ; s'il n'y avait que des commerçants, nous serions asservis par un capitalisme sauvage.

La comparaison avec le hockey aidera à saisir la nature à la fois nécessaire et complémentaire de chacun de ces pôles. Nous constatons deux ordres de réalité : des lignes rouges et

bleues, des règlements, des arbitres, un comité directeur ; d'autre part, des joueurs. Autant le premier pôle est prévisible, «comptable», autant le jeu est une création dont le sort dépend de l'énergie, de la créativité, de la tactique. Il en va de même de la gauche et la droite.

La vraie sagesse politique se situe quelque part au centre. Elle cherche à concilier ces deux puissances aussi antagonistes que nécessaires. Avoir le cœur plein d'idéal, mais les pieds bien à terre.

Michel Frankland

lepeuple@videotron.ca

sites à visiter...

Michel Frankland

site de bridge jugé incontournable par les experts

<http://pages.videotron.ca/lepeuple/>

Christine Schwab

psychologue compétente et extrêmement honnête avec ses clients
(pas de prolongation inutile de traitement)

www.cschwab.net

Henri Cohen

Un expert en pollution domestique et industrielle,

www.coblair.com



L'autisme et l'épilepsie

Abel Arslanian

Selon des moyennes variant avec l'âge et le sexe, il semble que l'on retrouve dans environ 30% des cas d'autisme, des signes associés d'épilepsie. L'autisme est un désordre ou un trouble neurologique sévère du développement qui peut être idiopathique (qui vient du grec et qui signifie : approximativement ou de cause inconnue) ou syndromique (c'est à dire avec des symptômes précis). L'autisme est le plus connu des troubles envahissants du développement (TED). Dans l'état actuel des connaissances, on évoque une origine neuro-biochimique associée à un problème génétique. Dans ces cas, ils peuvent être associés à l'épilepsie : cette comorbidité reflète une dysfonction cérébrale sous-jacente et l'EEG (Électro Encéphalo Gramme) démontre la plupart du temps, des anomalies paroxysmales : l'EEG précise le tracé de fond (normal ou non) et le type d'anomalie paroxystique. Un EEG normal n'élimine pas nécessairement une crise d'épilepsie. La crise d'épilepsie est une manifestation clinique résultant d'une décharge neuronale hypersynchrone qu'elle soit motrice (convulsions) ou non.

On retrouve d'ailleurs très souvent des comportements autistiques qui peuvent mimer des crises d'épilepsie avec des résultats d'EEG démontrant des activités épileptiformes sans nécessairement avoir de vrais signes cliniques de crises d'épilepsie.

C'est souvent à la puberté, chez l'enfant autiste, que l'on observe l'apparition de crises d'épilepsie ou d'un renforcement de l'activité épileptique. On peut constater parfois un comportement qualifié d'agressif ou d'automutilation mais qui, dans les faits, peuvent être induits par certaines douleurs physiques comme des migraines, une hyperacousie (dysfonctionnement de l'audition caractérisée par une hypersensibilité de l'ouïe), ou des douleurs abdominales intenses...

Certains associent les allergies alimentaires comme cause fréquente des migraines et de certaines crises d'épilepsie. Le fait d'éliminer, selon le cas, certains aliments comme le lait de vache, le blé, les colorants alimentaires artificiels, les tomates etc., pourrait présenter un certain intérêt. Rappelons-nous que l'excitation des neurones est surtout sous le contrôle d'acides aminés excitateurs, tels les glutamates et

aspartates. On associe souvent, d'autre part, l'exacerbation de l'hyperacousie et de l'irritabilité à des carences en magnésium.

On a souvent constaté que les crises d'épilepsie sont accentuées à la puberté. D'autre part, il semble qu'à la puberté les besoins en vitamine B6 soient en quelque sorte augmentés.

Dans son ouvrage «Nerves in Collision», le Dr Walter Alvares parle d'épilepsie non convulsive au niveau des signes cliniques mais cependant bien détectables à l'EEG et pouvant entraîner de soudaines explosions de violence inexpliquées. Beaucoup de maladies sous-jacentes, maladies neurologiques, métaboliques ou différentes déficiences ainsi que certains toxiques de l'environnement comme les métaux lourds peuvent influencer et se manifester et compliquer le tableau de syndrome ou du spectre autistique.

Beaucoup de questionnements et peu de réponses sûres.

L'important est d'être très vigilant, à l'affût des signes et des symptômes et de consulter le plus tôt possible les spécialistes dans le domaine médical afin d'avoir le traitement approprié et efficace.



Bois bandé



L'écorce de bois bandé

Mythe ou croyance populaire!

Abel Claude Arslanian

Le «Muir Puama», un puissant vasodilatateur. L'extrait d'écorce et de racines de l'arbre du bois bandé contient de nombreux composés chimiques ayant certaines propriétés pouvant stimuler le système nerveux central, l'appétit et aussi des propriétés aphrodisiaques.

Parmi les composants actifs, on retrouve des stérols, un alcaloïde «la muirapuamine», le lupérol, l'acide béhénique, plusieurs huiles essentielles, des tanins, des résines, des saponines, des flavones et du sélénium. Le bois bandé contient beaucoup d'oligo-éléments, des sels minéraux, des acides aminés donc c'est un supplément très riche en nutriments d'où son intérêt.

Il semble qu'on l'utilise pour ses propriétés tonifiantes du système neuro-musculaire, sexuel et comme tonique digestive favorisant l'appé-

tit. IL EST TRÈS IMPORTANT DE NOTER que l'usage inconsidéré et à forte dose de ce complément alimentaire peut causer des hémorragies gastro-intestinales et une congestion des organes génitaux exagérée.

Le Muira Puama ou *Ptychopetalum olacoides* ou *Ptychopetalum uncinatum* Ansel, dérive de la famille des oléacées (oleaceae). La famille des oléacées étant une famille de plantes dites dicotylédones (car présentent une plantule à deux cotylédones) et qui comprend plus de 900 espèces. Ce sont généralement des arbres ou des arbustes à feuilles entières opposées. On peut citer quelques espèces connues comme le frêne, le jasmin, les lilas et bien sûr l'olivier...

Le «Muir Puama» est originaire des régions tropicales et tempérées, de l'Amazonie brésilienne, de l'Asie du Sud-Est et des forêts Antillaises.

C'est un arbre qui peut atteindre plusieurs mètres et dont on utilise l'écorce de l'arbre ou de la racine.

Le synonyme créole du Muira Puama est : bois bandé qui est en fait une appellation guyanaise, Ce mot, en langue Wayapi (Guyane) est le WILAPILÂTÂ. Si on décompose ce mot en trois parties, cela donne :

Wila qui signifie arbre

Pilâ qui signifie tendre (soit un bois assez tendre pour tendre ou bander un arc)

Âtâ qui signifie dur.

Si on reprend l'ensemble de la traduction de chacune de ces syllabes, nous obtenons :«Arbre pour bander durement»!

Mythe ou croyance populaire?

AMÉRIQUES

Atlanta
Boston
Chicago
Los Angeles
Mexico
New York
Santiago
São Paulo
Washington

EUROPE

Barcelone
Berlin
Bruxelles
Londres
Milan
Munich
Paris
Rome
Vienne

ASIE

Beijing
Damas
Hong Kong
Mumbai
Séoul
Shanghai
Taipei
Tokyo

Le Québec est
représenté à
l'Organisation
internationale
de la Francophonie
et au sein de la
Délégation permanente
du Canada à l'UNESCO.



Pierre ARCAND

Ministre des Relations internationales
et ministre responsable de la Francophonie

UN RÉSEAU AU SERVICE DES QUÉBÉCOIS 28 REPRÉSENTATIONS RÉPARTIES DANS 17 PAYS

Sous la responsabilité de mon ministère, ces représentations comptent à leur service des experts de plusieurs ministères et organismes du gouvernement du Québec, notamment du ministère du Développement économique, de l'Innovation et de l'Exportation, du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, du ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles et d'Investissement Québec.

Ainsi, tant les milieux d'affaires, culturels, institutionnels, universitaires et scientifiques québécois, que les investisseurs et les partenaires étrangers du Québec, bénéficient de services de qualité qui génèrent des retombées pour la société et l'État québécois.

Le dynamisme de nos relations internationales est le reflet d'une concertation et d'une collaboration maintes fois démontrées entre les intervenants d'ici et d'ailleurs. Le Québec en est fier et je peux vous assurer de ma détermination à poursuivre dans cette voie.

Visitez notre site au
www.mri.gouv.qc.ca

**Relations
internationales**

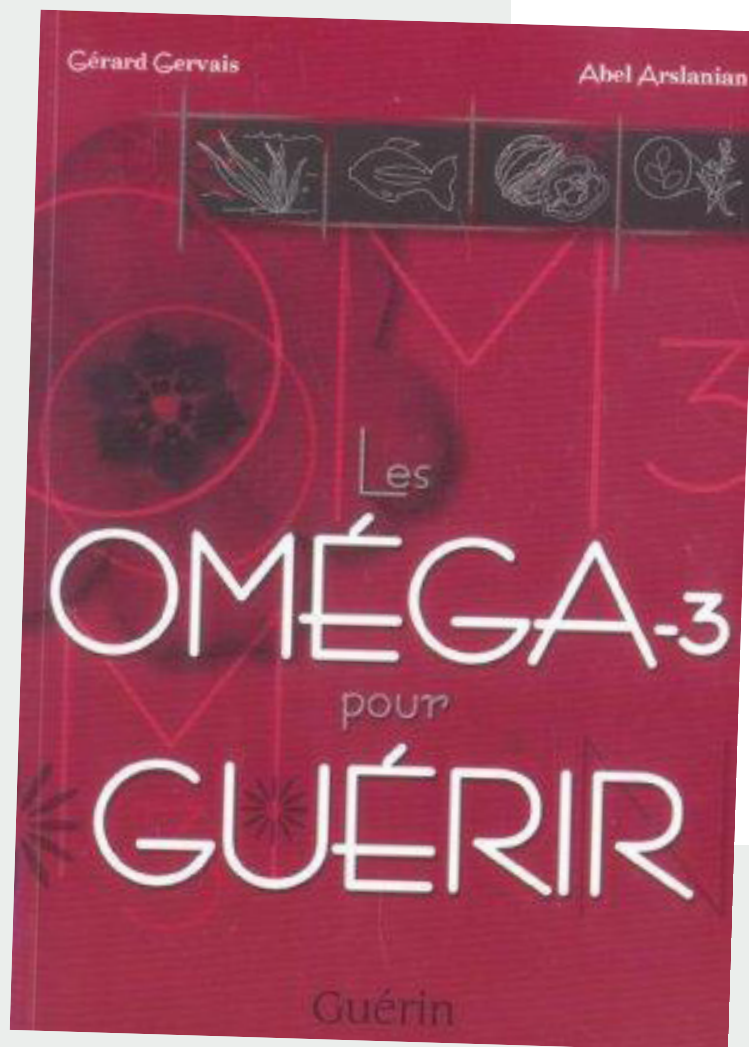
Québec



Résumé:

La seule voie sécuritaire dont nous disposons actuellement pour inverser l'évolution des malaises et maladies chroniques est une approche globale qui inclut trois dimensions : combler les carences tout en ajustant notre alimentation afin qu'elle corresponde aux seuls et réels besoins de notre physiologie humaine, apprendre à désengager nos émotions de nos relations humaines et garder le sang et l'énergie en mouvement dans notre corps par l'exercice modéré. Ce livre répond parfaitement à ces objectifs. Il représente une promesse de soulagement, une probabilité de rémission et une possibilité de guérison dans la souffrance chronique, mais aussi, il fournit pour les jeunes générations l'espoir d'une meilleure qualité de vie.

Dr Léo Dénéreaz, M.D.



A propos de l'auteur :

Abel Claude Arslanian a été diplômé en 1998 (B. Sc. en pharmacie) de la faculté de pharmacie de l'Université de Montréal. Il a par la suite complété des études en médecine chinoise (acupuncture et pharmacologie chinoise), puis en homéopathie et, enfin, en phytothérapie. Son expérience pratique sur le terrain, son implication comme enseignant (programme en acupuncture) et conférencier ainsi que comme auteur de plusieurs publications scientifiques sur la pharmacopée chinoise et l'herbologie lui ont permis d'avoir une vision globale sur les questions de santé.

Gérard Gervais exerce la médecine chinoise depuis 25 ans. Il s'est spécialisé dans l'étude de l'alimentation moderne, dénoncée officiellement par la science comme cause des malaises et maladies chroniques de notre époque. Il est conférencier et auteur de plusieurs ouvrages sur le sujet ainsi que sur le stress et la longévité. Son étude approfondie sur les oméga-3 et les recommandations nutritives qui l'accompagnent ouvrent, par l'intermédiaire de cet ouvrage, la possibilité sans équivoque de préserver ou retrouver la santé.



Merci la vie

Merci la vie de m'avoir fait comprendre que rien n'est acquis,

Que l'injustice, quand elle nous frappe, nous ramène à l'essentiel.

Merci la vie de me faire croire qu'il existe toujours des solutions,

Que les problèmes peuvent mener vers certaines résolutions.

Merci la vie de me faire comprendre que finalement, rien ne presse tant !

À quoi bon toujours courir si c'est pour nous faire passer à côté d'un simple sourire ?

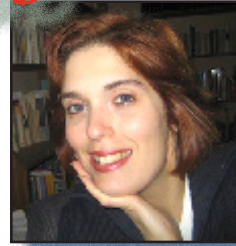
Merci la vie même si certaines situations affligeantes restent incompréhensibles,

Même si nos cœurs de parents sont anéantis en ce moment.

En ce début de nouvelle année, que souhaiter d'autre que la santé ?

Pourquoi avoir peur de demain si maintenant, à l'heure présente, tout va bien ?

Catherine Kozminski



Merci la vie de nous permettre d'espérer,

De nous envoyer le courage de persévérer et d'avancer malgré nos incertitudes,

De nous montrer le chemin de la patience dans un système de santé engorgé d'urgences.

Merci la vie de nous avoir donné trois beaux enfants,

De pouvoir les voir grandir et les admirer malgré les nuages environnants.

Merci la vie de nous avoir confié Maëlle,

Petite fille de sept ans qui doit mener un nouveau combat depuis Noël.

C'est elle qui nous enseigne la plus grande leçon de la vie : rire par tous les moyens, mais rire encore, même quand on ne peut plus, parce les muscles du visage ne fonctionnent plus.

Merci la vie parce que j'ai compris que le temps et la santé sont les plus beaux présents.

Bonne et Heureuse Année 2010 à tous nos lecteurs ... Paix, Santé et ... Souriez !

Catherine Kozminski,

Coauteure de L'Autisme, un jour à la fois, PUL, 2008

Mère d'un enfant TED-autiste

Jean Laliberté CA, CGA

Compréhension des affaires

Vérificateur reconnu par Élection Canada

- États financiers, vérification
- Fiscalité des particuliers et de corporations
- Règlements de successions
- Crédit d'impôts R&D
- Tenue de livres informatisée, paye
- Démarrage d'entreprise
- Plan d'affaires, TPS, TVQ
- Implantation systèmes comptables informatisée



J.laliberte@qc.aira.com

Téléphone : (514) 282-9007 et (514) 365-3428

Télécopieur : (514) 282-9009

3470, Stanley, suite 302, Montréal, Qc. ; H3A 1R9

(à côté de la station Peel)

Capteur de rêves

Jean-Paul Kozminski



Dans la culture amérindienne le capteur de rêves évoque la légende de l'Araignée Femme.

On raconte qu'une araignée appelée Asibikaashi, protège les enfants en tissant sa toile au-dessus de leur tête endormie. Les mauvais rêves, les mauvaises pensées, les mauvaises vibrations, ne peuvent se libérer et sont détruits, dissous, au petit matin, par la chaleur des rayons de notre grand père soleil. Voilà pourquoi le capteur de rêves doit toujours être placé face au soleil levant.

Mais comme il y a beaucoup d'enfants aux quatre coins du monde, Asibikaashi ne peut suffire à la tâche. Alors elle demande aux mamans de l'aider dans sa tâche et de fabriquer un capteur de rêves.

Mon capteur de rêves est dans la fenêtre. Fidèle, il attend le jour. Chaque matin, je le retrouve. Il me permet de

repasser mes rêves et de préparer ma journée.

Ce matin, j'avais en tête l'étreinte de cette jeune femme sur le pape. Puis le visage du président italien, incrédule, après avoir reçu un souvenir que voulait partager un homme.

Violence, de quel bord penches tu? Fais tu le jeu des dogmatiques, de ceux qui sont assurés de leurs droits, de ceux qui veulent protéger leurs privilèges, de ceux qui en veulent encore plus, de ceux qui volent mon labeur, de ceux qui administrent et gèrent ma vie à leur profit, sans mon consentement? Es tu du côté des militaires en mal d'avancement, des producteurs d'armes de destruction massive? Aides tu les perforateurs de notre terre mère, les salisseurs de notre eau, de notre ciel, de nos forêts et de nos rivières? Les caches tu? Sont ils soustraits de ta vue? Prêtes tu tes bras pour transporter leurs lingots d'or? Mets tu dans leur bouche les paroles, phrases de peur qui assujettissent, rabaissent, intoxiquent les esprits et empêche le libre arbitre?

Ne me fais tu voir que ces pauvres personnes exaltées qui seraient tes seules représentantes?

Ce matin, mon capteur de rêves n'a pas dissous mes pensées : elles vont vers ces enfants qui ne sont pas protégés par Asibikaashi. Je les connais ceux que tu visites, violence. Tu te complais à regarder leur ventre creux, leur regard déshydraté. Tu sembles comprendre. Pour toi c'est la norme : leur père était ainsi et leur mère aussi.

Je sais tu ordonnes, tu es puissante. On n'ose affronter ta colère. Pardon? Tu dis que c'est la colère du juste?

Ce matin, violence, comme tous les matins, je te tourne le dos. Je ne veux rien savoir de toi. Ni par mes paroles, ni par mes pensées. Ne t'en déplaie, je vais faire de mon mieux pour que tu recules. Je sais, je sais. Tu n'aimes pas le rejet.

Tu vois j'ai mieux à faire que de m'occuper de toi ou même de penser à toi. Tu peux me visiter dans mes rêves, si tu veux. Tu sais ce que, chaque matin, je te réserve. Je vois que tu commences à comprendre : oui, les plumes de mon capteur de rêves c'est pour encourager mes beaux rêves à revenir. Pendant ce temps là, tu ne peux pas me visiter.

Bon, je te laisse. Je vais aider, soutenir, ne pas parler contre mes frères et sœurs ou leur faire du tort. Tu as raison, on ne se ressemble pas.

Je t'envoie un sourire, le plus lumineux que tu n'aies jamais vu. Puisse sa lumière t'écarter de mon chemin.

A.M. SERVICES COLLECTIFS

Quelle que soit la taille de votre entreprise, nous
avons pour vous un ensemble d'avantages
sociaux simple et facile à gérer.

EXPÉRIENCE ET COMPÉTENCE AU
SERVICE DES ENTREPRISES

145, Fontainebleau, Blainville, Québec J7B 1Y4
Tél. 450.818.3336 | Téléc. 450.818.3337 | info@amscollectifs.com

Formation en ligne: Logistique en Commerce International

AMCEQ et MEQ offrent en partenariat une formation pratique intitulée "Logistique en commerce international". Cette formation en ligne vous permettra de parfaire vos connaissances en logistique internationale.

La globalisation des marchés ainsi que l'évolution et la croissance rapide du commerce international ouvrent des portes à tous ceux qui souhaitent augmenter leur part de marché et/ou à tous ceux qui voudraient démarrer leur propre entreprise.

Nos cours en ligne sont pour toute entreprise ou tout étudiant qui veut s'imprégner des pratiques et usances du commerce international et/ou s'assurer que ses connaissances sont actualisées dans le nouveau contexte de la mondialisation.

Nos experts en commerce international pourront vous assister sans difficulté.

Cette formation donnée en français débutera le 25 janvier 2010 et s'étalera sur une période d'environ 11 semaines pour clôturer le 12 avril 2010. Toute inscription sera recevable entre le 21 décembre 2009 et le 21 janvier 2010.

Contenu:

- Manuel et exercices de FITThabilités, 446 pages, inclus;
- 8 modules subdivisés en 19 sous-leçons;
- Présentations sur diapositives avec voix hors champ;
- Encadrement technique et pédagogique;
- Une section "Ressources" haut de gamme contenant plus de 65 documents et plus de 400 pages de formulaires, contrats, factures, certificats, etc;
- Un forum de discussion;
- Exercices pratiques à chaque leçon dont 2 à remettre;
- Tests d'auto-évaluation en ligne;
- Biblio-Webographie, trucs pour apprendre, glossaire, FAQ;

L'encadrement pédagogique:

- Deux mentors accompagnent le groupe et sont disponibles via courriel;
- Les questions partagées avec le groupe sont ajoutées à la F.A.Q.;
- Un laissez-passer gratuit dans le cadre des rencontres Export Experts (réservé aux membres MEQ, limite de 10 places, détails : www.expertexperts.ca);
- L'encadrement ne peut être utilisé pour fins de consultation;

Concepts Clés:

Chaîne d'approvisionnement, Plan et stratégie logistique, Communication, Relations de partenariats, Spécifications, Termes de transport, Droits et Obligations, Incoterms, Contrats, Transitaires, Technologies de l'Information, R.F.I.D., Stocks, C.R.M., Dossiers clients, Ordonnancement, Documents à tolérance zéro, Assurances, etc.





www.amceq.org

L'Association des maisons de commerce
extérieur du Québec (AMCEQ)
et

Les Manufacturiers et exportateurs du Québec (MEQ)



Manufacturiers et
Exportateurs du
Québec

www.meq.ca

Formation en ligne: Logistique en Commerce International

Introduction

Leçon 1 - Pierre Farah Lajoie (PFL International Inc.)

Gestion optimale de la chaîne d'approvisionnement en amont et en aval

- 1.1 Gestion logistique
- 1.2 La chaîne d'approvisionnement
- 1.3 Conception d'une stratégie et d'un plan logistique

Leçon 2 - Georges Berberi (Clic Import Export)

Approvisionnement dans un marché global

- 2.1 Structurer une équipe gagnante avec les fournisseurs
- 2.2 La transaction

Leçon 3 - André Bourassa (UPS)

Les Incoterms

- 3.1 Incoterms 2000
- 3.2 Les 13 Incoterms

Leçon 4 - Marie-Laure Tognéy (Consultante)

Gestion du transport, outils et contraintes

- 4.1 Transport
- 4.2 Transitaires et assurance des marchandises
- 4.3 Tarification

Leçon 5 - Guy Langevin (Guy Langevin & Associés)

Technologies de l'information au XXI^e siècle

- 5.1 Impact sur les opérations et la logistique
- 5.2 Technologie de code à barres
- 5.3 L'importance du Juste à Temps (JAT)

Leçon 6 - Jean-François Lavallée (Balcorp Ltée)

Gestion optimale des inventaires et réception des commandes

- 6.1 Les inventaires
- 6.2 Procédures d'exportation et traitement des commandes
- 6.3 Service à la clientèle et contrats internationaux

Leçon 7 - Christine Boutin (Namtrade)

Documents d'exportation à tolérance zéro

Leçon 8 - Richard Prévost (Kuehne + Nagel Ltée)

Documents douaniers import/export et responsabilités

- 8.1 Procédures d'expédition et de livraison
- 8.2 Assurance et conseils sur le chargement du conteneur

Contacts/experts en commerce international:

Claude Tardif et Christian Martin vos mentors.

Calendrier:

Introduction d'un module par semaine avec pause après les leçons 3 et 6.

Du 25 janvier 2010 au 12 avril 2010.

Coût:

500\$ - Membres MEQ et AMCEQ

550\$ - Réguliers

Les taxes - TPS (5%)/TVQ (7.5%) - sont en sus.

Coût comprend manuels et exercices FITThabilités.

Payable avant le début du premier cours.

Inscription ou information:

Du 21 décembre 2009 au 21 janvier 2010.

Avec le formulaire sur le site des MEQ:

www.meq.ca

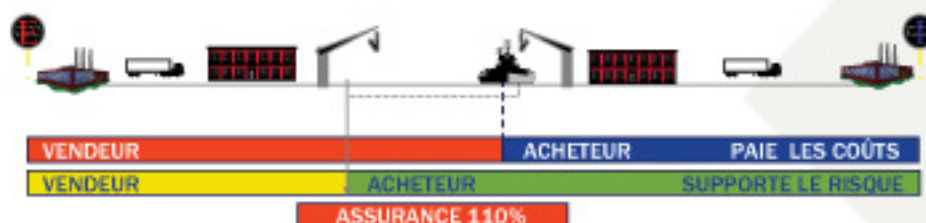
ou

Alexandre Boivin

Tél.: (514) 866-7774 poste 2104

Fax: (514) 866-9447

Sans frais: 1-800-363-0226



Les exportations constituent plus de 30% de l'économie du Québec et sont indispensables pour maintenir nos emplois et notre niveau de vie. La mondialisation et la globalisation sont incontournables. Nos exportateurs doivent mieux maîtriser les concepts clés de la logistique pour maintenir et diversifier leurs ventes tant aux États-Unis que dans les pays émergents. Le cours de l'AMCEQ est adapté aux nouvelles réalités de la logistique moderne, telles la communication améliorée, la technologie et les nouvelles normes de sécurité. Ce cours contribue ainsi à un démarchage plus efficace de clientèle et à la réduction de risques d'erreurs coûteuses.

Plainte en vertu de la procédure 1503 :

Violations systématiques des droits de l'homme par le parti communiste et la république socialiste du Vietnam

Me Lam Chan Tho



1 - Introduction

Nous, Peuples des Nations Unies, résolus

à préserver les générations futures du fléau de la guerre qui deux fois en l'espace d'une vie humaine a infligé à l'humanité d'indicibles souffrances,

à proclamer à nouveau notre foi dans les droits fondamentaux de l'homme, dans la dignité et la valeur de la personne humaine, dans l'égalité de droits des hommes et des femmes, ainsi que des nations, grandes et petites,

à créer les conditions nécessaires au maintien de la justice et du respect des obligations nées des traités et autres sources du droit international,

...

Réaliser la coopération internationale en résolvant les problèmes internationaux d'ordre économique, social, intellectuel ou humanitaire, en développant et en encourageant le respect des droits de l'homme et des libertés fondamentales pour tous, sans distinctions de race, de sexe, de langue ou de religion;

Le préambule et l'article 1 de la Charte des Nations Unies annoncent clairement que les objectifs de cette organisation sont de servir la personne humaine et d'empêcher toute forme d'asservissement de l'homme par les dictatures. Le moyen le plus efficace de contrer les dictatures est la promotion des Droits de l'Homme, l'esprit d'initiative, la participation directe ou indirecte à l'organisation sociale et politique par tous les citoyens du monde.

Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits. Ils sont doués de raison et de conscience et doivent agir les uns envers les autres dans un esprit de fraternité

Dans cet esprit, nous voulons présenter à travers quelques cas concrets, la politique et le système législatif mis en place par le parti communiste vietnamien, système ayant permis à la police, aux services de sécurité et l'appareil judiciaire de violer im-

punément et systématiquement les Droits de l'Homme au Vietnam

Quatrième Cas :

Campagne d'harcèlement des dirigeants de l'EBUV

Parallèlement avec la campagne d'accusation calomnieuse par les médias du Parti et de l'Etat contre les membres de l'EBUV dont les victimes étaient les Vénérables Thich Quang Do, Thich Vien Dinh, Thich Khong Tanh, Thich Chon

Le mouvement des Droits de l'homme et de la démocratie au Viêt Nam (porte parole : Lam Chan Tho)

adresse : 500 Place d'Armes bureau 2100 MTL QUÉ. Canada H2Y 2W2

Tam, Thich Vien Hy, Thich Dong Minh, les autorités communistes vietnamiennes ont même organisé une manifestation dans les rues de la province de Tien Giang pour accuser calomnieusement les Vénérables Thich Minh Nguyet, Thich Hue Thong et Thich Thien Minh. A Quang Tri, le Vénérable Thich Tu Giao était maintes fois harcelé.

Le 27 août 2007, le Vénérable Thich Chon Tam, Chef du Département d'Education de l'EBUV et deux autres bonzes, Thich Vien Hy et Thich Dong Minh étaient convoqués au poste de police du 7ème quartier, arrondissement de Binh Thanh à Saïgon. Ils y étaient interrogés par MM. Chan, policier du Ministère de l'Intérieur, le colonel Nguyen Xuan, policier de la cellule P38 (Sécurité politique), Pham Minh Tuan, chef de la police du 7ème quartier, ainsi que les deux autres policiers de l'arrondissement de Binh Thanh, MM. Minh et Tot. A tour de rôle, les policiers avaient tenté de persuader les bonzes de donner leur accord aux accusations des autorités à l'encontre du Vénérable Thich Quang Do de s'être proclamé à la direction d'une organisation illégale qui est l'EBUV, d'avoir utilisé le prétexte de venir en aide des protestataires pour «inciter les gens à manifester contre l'Etat», et «semer le désordre public». Les trois Vénérables ont refusé de collaborer avec la police tout en demandant qu'elle fournisse les documents disant que l'EBUV est illégale. La police gardait le silence.

Le 28 août 2007, la police de la commune Nhon Thanh, district de An Nhon, province de Binh Dinh, a convoqué le Vénérable Thich Vien Dinh, Vice-Recteur de l'Institut de

Propagation du Dharma. Au poste, la police lui a signifié que l'action que l'EBUV a menée pour venir en aide aux protestataires ne vise qu'à «inciter les gens à manifester contre le gouvernement» et qu'il est de ce fait expulsé vers Saïgon. Le Vénérable a retourné qu'il est venu au temple Thap Thap pour organiser la Vesak et demande aux autorités de lui fournir les raisons de son expulsion. On lui a répondu de se référer aux autorités supérieures. Vers 9 heures du même jour, les policiers sont venus jusqu'à la pagode pour ordonner oralement au Vénérable Thich Vien Dinh de se cloîtrer à l'intérieur de la pagode.

Cinquième Cas : Le Vénérable Thich Thien Minh

Le vénérable Thich Thien Minh dont le nom civil est Huynh Van Ba, Supérieur de la pagode Vinh Binh, Délégué principal de l'EBUV à la province de Bac Lieu, né en 1953 à Bac Lieu, était maintenu en prison par les autorités vietnamiennes pendant plus de 26 ans (de 1979 à 2005).

A sa sortie de prison, la pagode Vinh Binh où il était le supérieur a été confisquée, détruite, et transformée en un marché et une école. Le vénérable Thich Thien Minh a déposé plusieurs plaintes aux différents organismes compétents à Bac Lieu et même à Hanoï. Au début, on lui a promis de résoudre son problème. Mais à partir du moment où il s'est rallié à l'EBUV, commence alors une série interminable de mesures de discrimination, de menaces et d'harcellements. L'Etat lui a fait clairement comprendre qu'il doit quitter l'EBUV avant que sa pagode Vinh Binh lui soit restituée.

Pris de compassion, les fidèles bouddhistes ont organisé une quête pour lui bâtir une petite chapelle dans le jardin de son frère siégeant au n° 89/353, rue de la Révolution, îlot 10, 1er quartier, ville de Bac Lieu. Mais, le 15/03/2007, les autorités de la ville sont venues détruire sa chapelle. L'opération était sous le commandement de MM. Nguyen Minh Quan, chef-adjoint de la police de Bac Lieu; Vo Minh Huong, sous chef du Bureau d'aménagement du territoire; Nguyen Kim Dong, Chef de la police du 1er quartier; ainsi que le Président du Comité populaire du quartier et son adjoint. Pas moins de 500 personnes ont été mobilisées pour la démolition d'une petite chapelle, à savoir, des dizaines de policiers mobiles anti-émeute armés de matraques, de fusils et pistolets, de casques..., de nombreux miliciens de la ville, l'Association des Femmes; la Sécurité politique de la cellule P38 de la ville; les médecins, les infirmiers, les ambulances; une trentaine de déménageurs munis de chalumeaux électriques, les marteaux et burins de toutes sortes; une équipe de journalistes de la presse écrite et de la télévision de la ville avec leurs caméras et appareils de photo...



Pour éviter cette terreur permanente par la police de Bac Lieu, le vénérable s'est résigné à quitter la ville pour aller à saïgon où il était hébergé par l'un de ses neveux.

Sixième cas :

Les vénérables Thich Nhat Ban et Thich Vien Giac

Le vénérable Thich Nhat Ban, Délégué principal de l'EBUV de la province de Dong Nai et le vénérable Thich Vien Giac, Commissaire spécial des actions sociales de l'Eglise dans la province de Dong Nai, sont depuis plusieurs années épiés, surveillés, violentés, et interdits de sortir de leur pagode. Plusieurs fois la police a lancé des pierres dans la pagode, enlevé l'enseigne et empêché les fidèles de venir prier.

Vers la fin du mois d'octobre 2008, le Vénérable Nhat Ban a été arrêté lorsqu'il était sur le chemin de visiter un autre temple dans la province de Ba Ria. Les policiers l'ont emmené dans leur poste où il était tabassé sauvagement de midi jusqu'à 17 heures. Actuellement il garde encore les traces d'ecchymose à la tête, la figure et sur tout le corps.

Septième cas :

Les Vénérables Thich Tri Khai et Thich Nhu Tan

a

Le 24 avril 2008, Le Comité de Représentation de l'Eglise Bouddhique d'Etat du district de Don Duong en compagnie du Front de la Patrie, du Comité de Mobilisation populaire, du Comité religieux du gouvernement, du Secrétaire du PCV, de la Police et d'un groupe de jeunes délinquants ont fait irruption à la pagode Giac Hai où le vénérable Thich Tri Khai est le supérieur. Profitant de l'absence de ce dernier, invité aux obsèques d'un de ses fidèles à Thanh My, les intrus ont forcé toutes les serrures du portail de la pagode jusqu'aux chambres des religieux. Après les effractions, la bande se tenait en réunion dans la pagode même. En pleine réunion,

le vénérable Thich Tri Khai fut de retour. Constatant que sa pagode a été violée et brigandée en plein jour, il a protesté. La bande lui a répondu que cette pagode est désormais désignée pour être le siège du Comité de Représentation de l'Eglise Bouddhique d'Etat, ce qui explique cette réunion.

Il est rapporté que le Comité d'action religieuse du PCV du district de Don Duong a élaboré un «plan secret» portant le n° 44-KH/BCĐ traçant la ligne de conduite pour «combattre le vénérable Thich Tri Khai» qui a soi-disant «profité de l'Eglise d'Etat pour travailler au profit de l'EBUV». Ce plan secret ordonne l'administration et les forces de polices ainsi que la population bouddhiste de faire pression pour expulser le vénérable Thich Tri Khai de la pagode Giac Hai dont il est le supérieur et propriétaire, pour confisquer ce temple afin de construire un monument pour célébrer le Vesak 2008 à My Thanh, Don Duong, province de Lam Dong.

Ce plan, commencé vers la fin de l'année 2007 et durait jusqu'au mois d'avril 2008, ne récoltait que 13 signatures dans une pétition demandant à l'Eglise d'Etat d'expulser le vénérable Thich Tri Khai.

Pendant ce temps, une autre pétition, établie le 19 mars 2008, portait 239 signatures de fidèles bouddhistes, volontaires pour la protection du vénérable Thich Tri Khai, contre les calomnies ignominieuses de l'Eglise Bouddhiques d'Etat

b

Les vénérables Thich Nhu Tan, chef de la Délégation de l'EBUV de la province de Lam Dong et Thich Tam Man de la pagode Su Tu Hong dans le district de Duc Trong voisin

qui ont été prévenus par téléphone de la part du vénérable Thich Tri Khai annonçant l'effraction des autorités dans sa pagode, sont immédiatement venus pour constater la situation et chercher à le soutenir.

A leur arrivée, les vénérables Thich Nhu Tan et Thich Tam Man ont rencontré les deux bonzes de l'Eglise Bouddhique d'Etat, Thich Chu Hien et Thich Phuong Hoa pour demander des nouvelles. Immédiatement, Thich Phuong Hoa, disciple du vénérable Thich Phap Chieu, chef de la Délégation de l'Eglise Bouddhique d'Etat de la province de Lam Dong a déclaré : «Vous êtes du district de Duc Trong, vous n'avez pas le droit d'intervenir dans les affaires bouddhiques du district de Don Duong». Après ces mots, il téléphonait avec son portable pour appeler la police du district demandant son intervention. La police est venue et présentait aux deux vénérables une convocation écrite les invitant à venir au poste de police pour une séance de travail. Les deux vénérables ont refusé d'obtempérer en affirmant qu'ils n'ont rien fait d'illégal. Ils demandait à la police de bien préciser le motif de la convocation. Les policiers ont donné l'ordre aux agents en civil d'attraper les moines par les bras et les forcer à monter dans un fourgon qui les transportait au poste de police.

Tout au long de l'interrogatoire, la police ne pouvait fournir aucune preuve que les moines ont violé la loi. Elle ne faisait qu'inculper arbitrairement les deux dignitaires de trois chefs d'accusation :

- «injures» au Comité de la Délégation de l'Eglise Bouddhique du Vietnam (Eglise d'Etat);
- «troubler l'ordre public» dans le district de Don Duong;

- «les activités de l'EBUV sont illégales car elles ont un caractère politique, l'EBUV elle-même n'est pas reconnue par l'Etat».

La police les a relâchés après 3 heures d'interrogatoire intense. En guise d'au-revoir, les policiers leur ont proféré des menaces de terreur : «Interdiction pour vous deux de mettre les pieds sur le territoire du district de Don Duong et de la pagode de Giac Hai. Si l'on

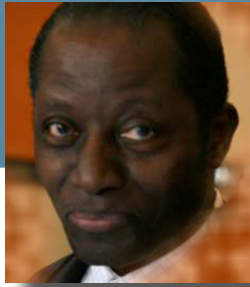
vous voit encore, vous serez cuits».

Après cet incident, le vénérable Thich Nhu Tan a reçu plusieurs convocations de la police. A chaque fois, il refusait de se présenter au poste; mais la police est venue l'emmener par voiture. Les séances d'interrogatoire duraient habituellement toute la journée et consistaient en des critiques contre l'EBUV, en l'obligation de livrer des détails de

l'organigramme de l'Eglise, de ses moyens de communication et la relation avec le Bureau d'Information Internationale de l'EBUV et en des accusations calomnieuses contre l'EBUV d'avoir des activités politiques, des incitations de la jeunesse, et des étudiants à se manifester contre le gouvernement etc...



653 boul. Curé-Labelle
Laval, (Québec)
Tél. (450) 687-9191



Montréal, Québec, OPTION CULTURE EN 2010

Yves Alavo

Nous voici au seuil d'une décennie nouvelle. Une situation à la fois stimulante et aussi anxiogène. Un présent qui annonce les défis d'un présent proche et inconnu, mais aussi les tourments d'un futur aussi proche et souvent anticipé comme succession de malheurs possibles, de drames probables et de scénarios de fin de monde.

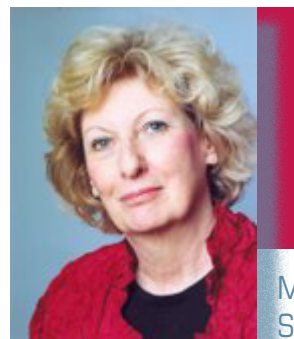
Pourtant, là (l'orée d'une décennie nouvelle) fonctionne la magie des arts et celle que les œuvres de notre culture mettent au monde. Pour y accéder, notre regard devra s'éloigner de la myopie des médias conventionnels et de leurs productions souvent népotiques. Le monde de la création a ce réflexe moteur de trouver un espace d'expansion et de liberté dans la marge. Les lieux du renouveau, comme les ferments de nouvelles options artistiques, de nouvelles propositions, de nouvelles formes esthétiques, sont assez systématiquement l'apanage du métissage culturel.

D'abord, le Conseil des arts de Montréal (CAM) :

<http://www.artsmontreal.org/>

Le CAM est le levier du développement culturel de Montréal, le premier conseil des arts sur le continent canadien, qui aura 55 ans en 2011 et qui depuis six ans a découvert sa pleine dimension et son rayonnement auprès du milieu culturel local, national et international en assumant avec enthousiasme sa fibre diversité, son ADN de métissage au cœur de ses opérations et de son fonctionnement. Il est désormais clair que l'ancien président Me Maurice Forget et surtout la Directrice générale et Secrétaire du CAM, Madame Danielle Sauvage et la Présidente Madame Louise Roy, ont été les chefs de file, les animateurs et les coopérateurs de ce changement institutionnel. Le renouvellement de la composition des membres du conseil, la participation de personnalités issues de la diversité artistique professionnelle dans la composition des comités disciplinaires ainsi que la création en 2004-2006 de Diversité artistique Montréal (DAM) et du Prix de la diversité en fin 2009, constituent les réalisations phares qui ouvrent un avenir plus solide pour le CAM.

Il va de soi que cet organe culturel, acteur majeur dans l'affirmation culturelle de la Métropole doit beaucoup à son équipe de professionnels performants et mérite rapidement un budget à la hauteur des ambitions que les véritables acteurs culturels (dont Culture Montréal), que les artistes professionnels et amateurs ainsi que les citoyens en général, nourrissent pour que Montréal puisse s'imposer comme métropole culturelle. Ne manquez pas de visiter le site de DAM <http://www.diversiteartistique.org/> vous y découvrirez le répertoire qui présente plusieurs artistes professionnels (musique, peinture, sculpture, littérature, danse, nouveaux médias, arts visuels) qui incarnent avec



Mme Danielle Sauvage, DG et
Secrétaire du CAM

audace le renouveau et la diversité spécifiques à notre identité collective. Sur ce site, désormais, le nouveau et passionnant guide des publics avec son 1er volet qui répertorie : les ressources culturelles des communautés latino-américaines hispanophones de Montréal. Il devrait bientôt faire une place à la diversité culturelle remarquable née de la diaspora africaine qui, historiquement, a marqué du sceau de l'innovation culturelle toutes les disciplines artistiques.

OBORO, déjà vingt-cinq ans d'existence (1984-2009).

<http://www.oboro.net>

«OBORO, VINGT-CINQ PRINTEMPS

Orient des cœurs

Basalte de l'esprit au front de mer, depuis Vancouver

Olives nouvelles sur l'aube de la création

Raie sublime dans la vague toujours nouvelle

Opéra des sons fluides en ciel suprême.

Sanctuaire de la création

Lieu de l'expression multiple

Espace d'accueil et de concertation ouverte à toutes les communautés».

Telle est la première strophe du poème écrit (que nous avons écrit) pour cette célébration qui ouvre sur de nouvelles audaces. Important, ce centre d'artistes conjugue la diversité dans ses fibres, le métissage comme argument de la création et démarche artistique naturelle. Les fondateurs de OBORO : Mme Su Schnee, responsable des concepts artistiques et M. Daniel Dion, directeur général et directeur artistique, pourraient, eux aussi, être récipiendaires d'un Prix du gouverneur général à créer, en guise de gratitude pour leur engagement et leur vision. OBORO, c'est un Centre d'artistes dédié à la production et à la présentation de l'art, des pratiques contemporaines et des nouveaux médias. À Montréal et pour Montréal, l'action de OBORO est centrale dans l'élaboration d'une politique et d'une pratique culturelle professionnelle ouverte, libre et engagée pour une authentique métropole démocratique culturellement et économiquement, de calibre international. Chez OBORO, pas de dilemme entre économie et culture. À l'instar du président, poète sénégalais, Léopold Sédar Senghor, OBORO affirme, que la culture est l'alpha et l'oméga du développement dans sa totalité.

FINA, Festival international nuits d'Afrique

<http://www.festivalnuitsdafrique.com>

Le FINA aura vingt-quatre ans en 2010, sur la voie royale des vingt-cinq ans, étape classique d'une maturité socialement et communément reconnue. Ce festival qui anime nos places, dont la Place Émilie Gamelin, les deux dernières semaines de juillet chaque année, rassemble désormais les représentants de la tradition musicale artistique du Continent mère, l'Afrique dans toute sa diversité culturelle, et offre aussi aux publics nord américains, les expressions africaines à la pointe de la modernité artistique. C'est l'occasion pendant le festival annuel, mais aussi au cours de l'année par les concours Sylli d'or et les «shows» au Balattou, au Métropolis, à l'Olympia, de vibrer aux sons des rythmes négro-africains, des cadences arabo-berbères et de toutes les traditions métisses d'Afrique : hispanophones, lusophones, anglophones et francophones ; toutes enracinées dans la diversité des expressions culturelles du géant africain de cinquante-sept pays et de neuf cents millions d'âmes.

FIPTR, Festival international de poésie de Trois-Rivières

http://www.fiptr.com/FIPTR-fr/quoideneuf/Chroniques_poetes.html

Vingt-cinq ans de poésie, un quart de siècle d'émotions ! Un poème hommage (que nous avons composé) en vingt-cinq strophes dont, la première et la dernière :

«25 FLEURS D'AMOUR

Un quart de siècle fleuri

1985 Aloe de Madagascar

Fleurs de passion

Sauvages sous le verre

Un départ fulgurant

Dans l'euphorie

De la poésie.

2009 Iris Versicolore

Fleurs de la Vie

Nous prendrons demeure à jamais

Elles vivent en fureur

Dans l'univers

De la poésie.».

Immense manifestation culturelle d'envergure totale, sous tous les angles. Une ville qui fait corps avec la poésie, lieu premier et première scène mondiale dédiée à la poésie d'expression française, francophone et univer-

selle. L'édition de 2010 aura lieu du 1er au 10 octobre 2010. Cette fête sur les terres trifluviennes est une occasion pour les poètes qui n'y sont pas encore venue de découvrir Montréal, ce qui confirme le rayonnement indéniable de notre génie culturel.

MMM, MUSIQUE MULTI-MONTRÉAL

<http://www.miquemultimontreal.com>

MMM pour les intimes, se définit comme un organisme de production et de diffusion, qui se consacre à la sauvegarde, à la mise en valeur et à l'avancement des musiques issues des grandes traditions du monde. Par ses rencontres et ses auditions, MMM permet chaque année à des dizaines d'artistes professionnels, d'ici et d'ailleurs, de se faire connaître. Cela se traduit par plusieurs activités de création et de diffusion, une centaine de spectacles par année au Québec, au Canada et même à l'international et deux séries (Concerts au bout du monde et Les Concerts sous la pergola) qui culminent chaque printemps par le Festival MMM - Musiques ET Monde. Cet événement unique présente la musique comme le réceptacle de grandes rencontres et de rapprochement multiculturel, où la création est prétexte aux convergences et aux regroupements. 2010 sera l'année des vingt ans. La magie va opérer de toutes ses forces du 16 au 24 avril 2010. La Maison de la culture Ahuntsic, sous la houlette de Liette Gauthier, directrice artistique, entourée d'une équipe compétente, dont Karine Leroux, Perrette Subtil, Isabelle Gauthier, Jean-Marc Ravatel, scintillera de mille feux au printemps, les spectacles vont attirer les publics les plus divers et les plus enthousiastes. Les fruits tiendront la promesse des fleurs.

Hommages et mémoire pour Alejandro Rodriguez, basse et cuatro, du Groupe Çavana, musique du Venezuela, qui nous a quitté en 2009.

La plupart des critiques spécialisés en musique sont élogieux vis à vis des artistes produits par MMM :

Soraya Bénitez, auteure-compositeure-interprète (Montréal/Venezuela) «Compositrice douée formée au chant classique, elle possède une voix ample et ambrée qui ne laisse personne indifférent». Philippe Renaud, La Presse

Small World Project Acid-World, «minimaliste, audacieux, rafraîchissant, ce premier opus du mini-trio se distingue par la qualité de ses compositions origina-

les. On dépasse déjà le stade du petit trip expérimental». Ralph Boncy, Voir Montréal

Sara Rénélik, auteure-compositeure-interprète (Montréal/Haïti), «*Son style urbain naïf, tel que qualifié par son complice Charles Papasoff, est un savoureux mélange d'influences folk, soul, blues africain et troubadour haïtien. Le tout est agréablement accompagné de textes solides, d'un message positif et d'un soupçon de sensualité qui ne laisse personne indifférent*». Carla Beauvais, Magazine Avril

Bambara Trans, Musiques urbaines (Montréal/Maghreb), «*De la mélodie sur de l'afrobeat ou de la musique latino, des inflexions berbères transformées en reggae, de l'arabo funk, du reggae acoustique avec un solo jazz, des touches d'arabo andalou, Bambara Trans possède l'art du mélange et se tracera une belle route*». Yves Bernard, Le Devoir

Clasico Son , Son traditionnel cubain. *Ce quintette acoustique est sous la direction musicale de Lázaro Leyva qui signe des arrangements fins et efficaces. De fameux interprètes et encore des chanteurs étonnants qui rendent un vibrant hommage à l'esprit du son cubain, cette musique ancienne et certainement la plus classique des musiques afro-cubaines.*

Alpha Thiam . auteur compositeur, interprète, Musiques originales et traditionnelles de la Guinée, il se nourrit d'une variété de répertoire en provenance du Mali, du Sénégal, de la Côte d'Ivoire, du Libéria et du Burkina Faso. *À la guitare, avec sa voix chaude et mélodieuse, Alpha Thiam réussit très bien l'équilibre artistique et exploite les ressources immenses de sa maîtrise des répertoires traditionnels, pour nous faire voyager dans l'univers de la musique africaine inventée et moderne, un troubadour de notre temps.* Yves Alavo, Le Carrefour des opinions.

MAI, Montréal, arts interculturels,

<http://www.m-a-i.qc.ca/francais/program.asp>

Le MAI (Montréal arts interculturels), au 3680 Jeanne Mance, vient en 2009 de fêter ses dix ans. Le lieu de diffusion par excellence où les Montréalaises et les Montréalais se reconnaissent et s'expriment face au public qui vibre de cette fierté de l'appartenance légitime la plus généreuse. Salle multidisciplinaire, salle polyvalente, espace café et lieu de résidence d'artistes, le MAI est une interface vivante de notre culture actuelle et future avec l'environnement culturel natio-

nal et international que nous nourrissons et qui nous alimente. Par la composition de son équipe dirigeante et opérationnelle, par la diversité des expressions artistiques qui s'y déploient et celle de ses publics, le MAI conjugue avec succès depuis dix ans la multidisciplinarité, la diversité et l'audace de la relève ainsi que celle de la génération émergente des créatrices et des créateurs de Montréal et d'ailleurs. Hommages à une équipe hors pair : Régine Cadet, Philip Richard-Authier, Véronique Mompelat (qui sera ailleurs en 2010), Mariya Moneva, Zoë Chan, Guilaine Royer, Ibou Sow et Miruna Oana.

La programmation de la saison Hiver-printemps 2010, est à l'image du MAI :

Fabrice Koffy – Poésic. Les 15 et 16 janvier 2010, 20h ;

Catherine Potter - Duniya Project - La convergence des continents, avec comme invité Zal Idrissa Sissokho, 22 et 23 janvier 2010, 20h ;

Brendan Fernandes - Haraka Haraka, du 4 février au 13 mars 2010 ;

Carmen Ruiz - A la limite, du 3 au 7 mars ; Engrenage Noir / LEVIER - Combien d'esclaves avez-vous? du 12 au 14 mars ;

Jason 'Blackbird' Selman et Kalm Unity - Intimate sky. Vendredi le 19 mars 2010, 20h ;

Anna Biro - Text in Textile, du 1er avril au 1er mai ;

Le Trunk Collectif - Traffik Femme (en français et anglais), du 14 au 25 avril ;

Nadine Sures - Vita Brevis (en français et en anglais), du 5 au 8 mai ;

Jason 'Blackbird' Selman avec Kalm Unity et Nomadic Massive - Intimate Sky, vendredi 14 mai, 20h ;

Eclectik 2010 - le 28 et 29 mai.

IEMM, l'Institut d'études méditerranéennes de Montréal,

<http://iemm.ca/>

L'Institut va atteindre en 2010 l'âge de raison, fondé en 2003, l'Institut d'Études Méditerranéennes de Montréal est, à l'image de « la mer du milieu », un lieu vivant où bat le cœur des femmes et des hommes qui l'animent et aussi celui de celles et de ceux auxquels il est destiné. Le projet qu'il porte, le rayonnement de la culture, de la science et de l'art méditerranéens, diffuse un plaisir

qu'aucune frontière ne sépare parce qu'il propose à tous un lieu de rencontres et d'échanges pour leurs propres rêves, des rêves d'harmonie, des rêves de tolérance et de paix. Nous explique Mme Sylvana Villata, 1ère Vice-présidente et directrice générale. Son action est remarquable et elle s'y consacre totalement.

L'IEMM concilie avec succès les joies des arts, souvent des concerts avec la présence d'artistes professionnels exceptionnels et des conférences de haut niveau, dans le cadre magnifique de la Chapelle historique du Bon Pasteur, au 100 de la rue Sherbrooke est. Ce haut lieu de la culture est dirigé par une des agents culturels les plus compétents du pays, généreux, fou de culture, enthousiaste et jeune dans ses audaces et ses intuitions artistiques, Monsieur Guy Soucie. Pour la saison 2010, quelques rencontres prévues dont :

Le mardi 9 Février à 19h00. Fêtes du paganisme au christianisme en Méditerranée. Quelle est la fête chrétienne la plus typique, la plus sentie, par laquelle le christianisme se distingue davantage des autres religions? On répondra à coup sûr, NOËL. Pourtant dès qu'on y regarde de plus près, l'on constate que, pendant les trois premiers siècles du christianisme, cette fête était tout à fait inconnue. Conférencier : Pietro Boglioni, Phd, professeur, Université de Montréal. Concert : Pascale Beaudin, soprano, Marie-Ève Scarfone, piano, pour chanter les mélodies de la Renaissance. Lieu : Chapelle historique du Bon-Pasteur. Billets : 5 \$ membres, aînés, étudiants; 10 \$ non-membres.

LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE MONTRÉAL,

<http://www.smcm.ca/saison.html>

Voici un acteur de taille de la vie culturelle montréalaise. *Laissons la directrice artistique, Mme Vélitchka Yotchéva nous parler de la saison 2009-2010 : Cette saison haute en couleur sera placée sous le signe de la diversité. Pas moins de quatre concerts vous seront offerts cette année : quatre concerts, quatre événements !*

Tout d'abord, le piano a été à l'honneur au cours de l'automne grâce à un récital Liszt-Chopin de Patrice Laré, concert qui mit en relief la parution de son premier album solo chez Disques XXI dans un programme consacré exclusivement à Liszt. Vous avez eu l'occasion d'y entendre la sonate en si mineur, oeuvre magnifique s'il en est et pierre angulaire du répertoire romantique.

Pour les fêtes, le trio Roy Yotcheva Laré nous a proposé de la musique russe à savoir Rachmaninov et Chostakovitch. Ces trios où l'on croit entendre l'orchestre tant la maîtrise de leur créateur est grande vous a transporté dans le coeur de l'esprit russe, à savoir l'intensité, le mystère et le lyrisme d'une poésie exacerbée. Qu'on se souvienne du précédent concert de ces trois interprètes qui fut une grande réussite pour comprendre que nous avons vécu un magnifique moment de musique de chambre.

Lors de la Saint-Valentin (14 février 2009), l'orchestre de chambre fondé par Velitchka Yotcheva nommé I Cellisti a fait ses grands débuts. Vous y avez entendu un orchestre qui n'a rien à envier aux formations plus étoffée car là est la force de cet instrument : il peut successivement être soliste, accompagnateur et basse. Qui n'a jamais entendu un orchestre de huit violoncelles n'a pas idée de la richesse démultipliée de cet instrument. Une première en Amérique du Nord !

La saison 2010 nous permettra de revoir le grand pianiste français Michel Bourdoncle, directeur et fondateur des Nuits pianistiques d'Aix-en-Provence, il nous fera l'honneur d'être notre invité. Monsieur Bourdoncle, vous êtes ici chez vous ! Tous les concerts ont lieu en la Chapelle historique du Bon-Pasteur, 100 rue Sherbrooke Est.



La violoncelliste Velitchka Yotcheva, directrice artistique de la SMCM et l'auteur Yves Alavo

Le Prix de la Diversité

Date limite pour déposer sa candidature le 15 janvier 2010:

Ce nouveau prix viendra mettre en valeur la diversité des expressions artistiques de Montréal : le Prix de la diversité. Cinq partenaires, le Conseil des arts de Montréal, CBC Radio 2, le MAI (Montréal, arts interculturels), la Place des Arts et Vision Diversité se sont réunis pour offrir ce prix à un artiste ou à un collectif d'artistes du domaine de la musique du monde et issus de la diversité culturelle montréalaise. Le lauréat du prix bénéficiera, dans le cadre d'un parcours d'un an, d'un soutien et d'un accompagnement à la création, à la production, à la diffusion et à la circulation offerts par les partenaires.

ALBERT CAMUS, PRÉSENT

De manière plus large, 2010 sera une année placée sous le signe de l'œuvre de Albert Camus (1913-1960), mort dramatiquement le 4 janvier 1960 dans un accident de voiture jusqu'à présent jamais élucidé. En effet, le 4 janvier 1960, en revenant de Lourmarin, (Vaucluse), par la Nationale 6 (trajet de Lyon à Paris), au lieu-dit Le Petit-Villeblevin, dans l'Yonne, Albert Camus trouve la mort dans un accident de voiture à bord d'une Facel-Véga conduite par son ami Michel Gallimard, le ne-

veu de l'éditeur Gaston. La voiture quitte la route et percute deux des arbres parmi la rangée qui la borde. Les journaux de l'époque évoquent une vitesse excessive (180 km/h), un malaise du conducteur, ou plus vraisemblablement, l'éclatement d'un pneu. L'écrivain René Étiemble déclara : « J'ai longtemps enquêté et j'avais les preuves que cette Facel Vega était un cercueil. J'ai cherché en vain un journal qui veuille publier mon article... »

Cet auteur, Albert Camus, prix Nobel de littérature, en octobre 1957 à l'âge de 44 ans, habite de manière attachante nos cœurs et nos rêves d'humains. Il laisse une œuvre dont la pertinence, l'actualité, la richesse sont étonnantes. Poésie, prose au théâtre, essais politiques et surtout d'une haute teneur philosophique, littérature incarnée, engagée, composition en phase avec les grandes interrogations de l'esprit, une diversité de thèmes, une cohésion dans

l'approche et le style d'une force et d'une ardeur rares. En dehors des articles de ce journaliste cinglant, l'essentiel de l'œuvre de Camus se présente souvent ainsi :

1. Ecrits algériens

Révolte dans les Asturies théâtre (1936)
L'Envers et l'Endroit essai (1937)
Noces essai (1939)
La Mort Heureuse roman (publ. 1971)

2. L'Absurde

L'Etranger roman (1942)
Le Mythe de Sisyphe essai (1942)
Caligula théâtre (1944)
Le Malentendu théâtre (1944)

3. La Révolte

La Peste roman (1947)
L'Etat de Siège théâtre (1948)
Les Justes théâtre (1950)
L'Homme Révolté essai (1951)

4. La Solitude

La Chute roman (1956)
L'Exil et le Royaume nouvelles (1957)
Le Premier Homme roman (publ. 1995)

5. Autres essais

Lettres à un Ami Allemand (1945)
Réflexions sur la guillotine, in Réflexions sur la peine capitale (Camus/Koestler, 1957)
Discours de Suède (1958)

6. Chroniques

Actuelles I - Chroniques 1944-1948 (1950)
Actuelles II - Chroniques 1948-1953 (1953)
Actuelles III - Chroniques algériennes 1939-1958 (1958)

7. Adaptations théâtrales

Le Temps du Mépris (Malraux)
La Dévotion à la Croix (Calderón)
Les Esprits (Pierre de Larivey)
Un Cas Intéressant (Buzzati)
Requiem pour une Nonne (Faulkner)
Le Chevalier d'Olmedo (Lope de Vega)
Les Possédés (Dostoïevski)

8. Correspondances

avec Jean Grenier / 1932-1960 (Gallimard - 1981)
avec Pascal Pia / 1939-1947 (Fayard/Gallimard - 2000)
avec René Char / 1946-1959 (Gallimard - 2007).

Il y aurait tant à réfléchir ou à dire sur Albert Camus. Personnellement, la parenté algérienne de nos mères respectives, le charme, l'âpreté et les dimensions multiples et riches de l'âme méditerranéenne, sont autant de points communs qui rivent de manière spéciale nos destins face au monde et à la volonté d'en dire quelque chose d'original.

Notes biographiques sommaires :

Fils de Lucien Camus, ouvrier agricole mort pendant la Grande Guerre, et de Catherine Sintès, jeune servante d'origine espagnole, Albert Camus grandit à Alger et obtient son bac en 1932 avant de faire des études de philosophie. En 1936, il fonde le théâtre du Travail et écrit avec trois amis 'Révolte dans les Asturies', une pièce qui sera interdite. Il intègre un mouvement de résistance à Paris durant la Seconde Guerre mondiale, et devient rédacteur en chef du journal Combat à la Libération. 'La Peste' est publié en 1947 et connaît un très grand succès. Son oeuvre - articulée autour des thèmes de l'absurde et de la révolte - est indissociable de ses prises de position publiques concernant le franquisme, le communisme, le drame algérien... Passionné de théâtre, Camus adapte également sur scène 'Requiem pour une nonne' de Faulkner. Il obtient le prix Nobel de littérature en 1957 'pour l'ensemble d'une oeuvre qui met en lumière, avec un sérieux pénétrant les problèmes qui se posent de nos jours à la conscience des hommes' et meurt tragiquement trois ans plus tard, dans un accident de voiture.

prospérité diversité

L'avenir du Québec
ne peut s'écrire sans l'**i**mmigration.

immigration-bienvenue.gouv.qc.ca



Ministère
de l'Immigration
et des Communautés
culturales
Québec

Des jeux vidéo pour l'apprentissage?

Exemples applicables à l'enseignement secondaire et supérieur

René St-Pierre

On peut d'abord définir les jeux vidéo éducatifs comme toute application informatique intégrant des aspects à la fois ludiques et éducatifs. Certains jeux sont présentés sous forme de cartes thématiques ou temporelles à explorer, d'autres permettront de manipuler, créer ou simuler des environnements complexes où le joueur tiendra un rôle actif dans une quête à accomplir, un problème à résoudre ou un apprentissage à atteindre. Cet article présente une série d'exemples catégorisés selon les domaines d'étude de l'éducation supérieure, plus particulièrement au niveau de la formation collégiale mais peuvent néanmoins être utilisés en contexte d'enseignement secondaire. Les exemples ont été sélectionnés en fonction de plusieurs critères qualitatifs: pertinence par rapport aux niveaux de contenu, facilité d'usage et d'appropriation, caractère ludique et application orientée vers la collaboration. De façon générale, les jeux pouvant être utilisés en contexte d'enseignement secondaire et supérieur concernent surtout les domaines généraux suivants :

- sciences humaines
- culture scientifique et technologique
- art et esthétique
- problématiques contemporaines

Ils peuvent également s'appliquer aux programmes de formation préuniversitaire tels : science de la nature, sciences humaines, arts plastiques, sciences-lettre-arts, histoire-civilisation ainsi qu'à l'ensemble des sujets couverts à l'intérieur de ces programmes : anthropologie, histoire, arts, communication, écologie, géopolitique, économie, administration, gestion, marketing, biologie, chimie, physique, mathématique, etc. Voici donc quelques exemples permettant de voir l'étendue du potentiel d'application de l'usage des jeux vidéo éducatifs en contexte d'enseignement.



Histoire et civilisation

Aux sources de la Nouvelle-France

http://epe.lac-bac.gc.ca/100/206/301/lac-bac/new_france-ef/0517_f.html

Conflict Map

http://nobelprize.org/educational_games/peace/conflictmap/

Art et esthétique

Cybermuse

http://cybermuse.gallery.ca/cybermuse/mycyber/index_f.jsp

Le Musée McCord

<http://www.musee-mccord.qc.ca/fr/clefs/jeux/>

Problématiques contemporaines, écologie et développement durable

GeoEdu

<http://www.geoedu.info/Home.html>

Clim City

<http://climcity.cap-sciences.net/>

Ecotown

<http://www.powerhousemuseum.com/education/ecologic/ecotown/mid/>

Ayiti

http://www.unicef.org/voy/explore/rights/explore_3142.html

Food Force

<http://www.food-force.com/fr/>

Peace Maker

<http://www.peacemakergame.com/>



Cette exposition consacrée à la Nouvelle-France présente une sélection de documents dont les originaux sont conservés aux Archives nationales du Canada, ainsi que quelques pièces imprimées provenant de la Bibliothèque nationale du Canada. Tous ces documents, regroupés autour de huit thèmes, dépeignent l'époque de la Nouvelle-France. L'exposition offre aussi l'accès à la base de données « Archives coloniales », laquelle regroupe les descriptions de milliers de documents portant sur cette période de l'histoire canadienne. De plus, un jeu éducatif permet au visiteur de vérifier ses connaissances sur le sujet.



Au cours du XXe siècle, l'humanité a éprouvé certaines des guerres les plus dévastatrices de toute son histoire. Où ces guerres ont-elles eu lieu et qui en étaient les principaux acteurs? Développée par la fondation des prix Nobel, cette application ludoéducative met en relation les principaux conflits armés avec la répartition internationale des prix Nobel de la paix. La frise temporelle permet de choisir une plage précise et de visualiser les conflits pour cette période. En survolant une zone de conflit, une courte description présente les belligérants tout en relatant certains enjeux politiques ou humanitaires.



CyberMuse est la vitrine Web de la collection permanente du Musée des beaux-arts du Canada. Ce portail présente plusieurs applications ludoéducatives s'adressant à différents publics, jeunes et moins jeunes. Pour l'enseignement supérieur, l'engin de recherche demeure une des plus intéressantes fonctionnalités offertes. La section « Mon CyberMuse » permet par ailleurs de collectionner des œuvres dans un portfolio personnalisé, lequel peut ensuite être partagé avec d'autres utilisateurs. Un excellent outil pour l'exploration et l'interprétation du langage visuel et de l'expression artistique.



Le Musée McCord est un musée de recherche à vocation éducative qui se consacre à la préservation, à l'étude, à la diffusion et à la mise en valeur de l'histoire du Canada. La section « Jeux » du site Web permet de tester votre connaissance de l'histoire canadienne à l'aide de quatre types de jeux : jeux de rôle, jeux d'association, jeux d'observation et jeux-questionnaires. Des activités et scénarios pédagogiques destinés aux élèves du primaire et secondaire sont disponibles en téléchargement et constituent des modèles du genre pour tout étudiant se destinant à une carrière en enseignement ou en histoire de l'art.



Clim City est un simulateur de vie représenté sous la forme d'un jeu de gestion de ressources. L'objectif est de sensibiliser le joueur aux impacts de l'émission des gaz à effet de serre (GES) sur le réchauffement planétaire et des conséquences à long terme sur les changements climatiques. L'environnement isométrique présente un ensemble de sites émetteurs de GES où le joueur doit tenter de réduire leurs émissions par l'utilisation d'actions rendues disponibles sur les objets du paysage. Par exemple, l'utilisation d'une toiture végétale renforcera l'isolation d'un immeuble tout en lui assurant une climatisation plus naturelle.



Ecotown est un jeu-questionnaire permettant d'évaluer vos qualités de gestionnaire en matière de développement durable. Le développement y est présenté selon trois axes complémentaires: social, économique et environnemental. Pour chacun d'eux, vous devez choisir quelles actions seraient en principes les plus profitables pour la communauté. Chacune possède des avantages et bénéfices, mais révèle également certaines lacunes et limitations. À la fin du jeu, un graphique présente une courbe de développement en regard des choix que le joueur aura fait.



Ayiti est un simulateur de vie qui se présente sous la forme d'un jeu de gestion de ressources matérielles et financières. Son objectif est de sensibiliser le joueur à la problématique de la crise sociale et humanitaire que vit Haïti depuis plusieurs années. Dans ce jeu, il faut faire preuve d'astuce et de stratégie afin de parvenir à améliorer le niveau et la qualité de vie de la petite famille qui sert de prétexte et de contexte à la compréhension du phénomène.



Présenté par le Programme Alimentaire Mondial des Nations Unies (PAM), Food Force a été développé pour aider les enfants de différents niveaux scolaires à se familiariser avec l'idée ou le concept de lutte contre la faim dans le monde. On explique ce qu'est la faim, pourquoi elle existe et comment on peut y mettre un terme. Le jeu est constitué de 6 missions où l'un des personnages de Food Force présente la situation et le défi à relever. Chaque mission représente l'une des étapes clés du processus de l'aide alimentaire, de l'intervention d'urgence jusqu'aux projets à long terme visant à aider les populations les plus pauvres à se développer.



Inspiré de faits réels mettant en scène les belligérants du conflit israélo-palestinien, Peace Maker est un simulateur de vie représenté sous la forme d'un jeu de gestion de ressources. Le joueur peut soit camper le rôle du Président palestinien ou soit celui du Président israélien. Selon les propositions que le joueur fait à la partie adverse, trois niveaux de difficulté, comportement ou attitude seront présentés: calme, tendu ou violent. Pour chacune des parties, l'objectif est de protéger leurs intérêts: sécurité, liberté et développement économique.

En espérant vivement que cette brève introduction puisse soutenir ou encore éveiller un intérêt pour toute personne souhaitant utiliser ou intégrer, au cœur même du processus d'apprentissage, de nouvelles approches pédagogiques faisant usage des technologies de l'information et de la communication.

En complément d'information, les liens suivants présentent d'autres exemples intéressants :

http://www.clikmedia.ca/CM/CM_FR/swf/exemples.html

Afin d'enrichir la base de connaissances, toutes propositions d'exemples de jeux vidéo ou d'applications ludiques sont bienvenues. S.V.P., contactez-moi par courriel rene@clikmedia.ca

Une brillante relecture



Mélanie Lajoie, M.A.

Professeure de littérature

Guy Ritchie s'est taillé une place dans le paysage cinématographique anglais grâce aux *Snatch* (2000) et *Lock, Stock and Two Smoking Barrels* (1998). Ces deux films exposaient au grand jour les thèmes chers au réalisateur hors norme : l'ironie, la violence et la critique grinçante propre à la comédie noire. Guy Ritchie est un homme fidèle. Fidèle à ses acteurs qui peuplent ses films – Jason Statham et Tom Wilkinson, par exemple. Fidèle aussi à son ex-femme Madonna avec laquelle il a tourné le très mauvais *Swept Away* (2002). Certains détracteurs souhaitaient à l'époque que Ritchie réalise de vrais films, lui qui s'était par la suite un peu égaré avec *Revolver* (Besson 2005), mettant en vedette Jason Statham. Il est aussi fidèle à ses premières amours, l'atmosphère glauque, la testostérone et la caméra collée à l'action qui reviennent dans *Sherlock Holmes* (2009), son plus récent film.

D'abord, les scènes d'exposition visant à cerner les personnages de Holmes et de Watson laissent penser que Guy Ritchie n'a su s'imprégner de l'atmosphère imaginée par Conan Doyle. En effet, ces scènes traduisent davantage le côté sombre des personnages, en particulier celui de Holmes, fervent amateur de boxe. Son combat corps à corps dans une arène rappelle ceux de Brad Pitt dans *Snatch*. La caméra qui capte au ralenti les mouvements de cette lutte s'inscrit aussi dans la veine de

ce film singulier. Enfin, la narration de Holmes, qui décortique chaque geste de façon chirurgicale, est aussi un procédé propre à Ritchie. Cette obsession du détail qui exacerbe la justesse, la précision et la violence des coups sied parfaitement au personnage, mais ce n'est que beaucoup plus tard dans le film que le spectateur comprend la pertinence de ce procédé cinématographique.

Une fois les présentations faites, l'intrigue se développe peu à peu autour d'un duel entre le bien et le mal, entre la science et la magie. L'adversaire habituel de Sherlock Holmes – Robert Downey Jr. –, le professeur Moriarty, est cette fois relégué au second plan. Il tire cependant les ficelles en animant la jolie Irene – Rachel McAdams –, ancienne flamme de Holmes qui est chargée de le manipuler. Évidemment, comme tous les héros, le célèbre détective ne se laisse pas charmer, du moins, pas totalement. Le redoutable Lord Blackwood – Mark Strong – livre donc bataille à la rationalité de Holmes qui refuse, sauf l'instant d'un songe, d'envisager une possible explication surnaturelle aux événements qui le préoccupent.

Sans surprise, Sherlock Holmes triomphe à la fin et explicite toutes les étapes de son raisonnement cartésien. La chute de son adversaire ne s'en trouve que plus brutale, psychologiquement, car d'une part, tout s'explique logiquement, et physiquement, d'autre part, il plonge du pont

de Londres en devenir. La science qui sert ici le mal se voit déconstruite par un esprit calculateur et analytique sans reproche. D'ailleurs, ce souci du détail sert à maintes reprises à cerner les personnages – surtout féminins – du film. Mary – Kelly Reilly –, la fiancée de Watson, goûte à la médecine déconcertante d'un Holmes d'abord agacé par la décision de son fidèle comparse de prendre épouse et de déménager ses pénates hors du 221b Baker Street.

Ainsi, le docteur Watson, symbole de la science ébranlée par des forces manipulées par le chef spirituel des templiers des Quatre Ordres, possède davantage de relief que ses précédentes représentations connues. Lui qui avait prononcé la mort du malfrat – Lord Blackwood – croit devoir rétablir sa réputation suite à la résurrection de ce dernier. Heureusement, Holmes veille au grain et finit par dévoiler les dessous d'une pendaison maquillée. L'amitié ainsi que la réputation du médecin demeurent saines et sauves, surtout que Watson reçoit l'assentiment de son ami à la fin du film. Le bijou dérobé à Irene et transformé en alliance scelle l'issue de l'aventure.

Enfin, un mot sur les deux personnages féminins qui viennent s'immiscer entre les deux complices. Watson se voit flanqué d'une femme – à laquelle il est fiancé – qui assure son côté stable, et ce, malgré son passé douloureux. Irene, quant à elle, appartient au passé de Holmes et verse dans le crime. Elle symbolise le côté

sombre et l'appât du danger, traits intrinsèques du détective. Même si le spectateur ne réussit pas toujours à mesurer l'importance de cette femme, sa présence sert à dissiper quelque peu le penchant misogyne de Holmes ainsi que toute ambiguïté quant à la nature de son amitié avec Watson. Le film de Ritchie ne porte plus, s'il l'a même déjà fait, les traces d'un amour autrement que professionnel entre les deux hommes.

Finalement, la musique joue aussi un rôle dans la reconstruction réussie des aventures de Sherlock Holmes. Ce dernier touche à maintes reprises au violon, instrument qui sert merveilleusement bien de toile

de fond aux scènes dramatiques. La bande sonore n'est donc pas surfaite malgré les quelques effets spéciaux du film : elle laisse toute la place à l'image. La caméra léchée et guidée par l'œil de Guy Ritchie colle parfaitement à ses personnages et à l'impression qu'il veut laisser d'eux au spectateur. Les plans des diverses perspectives – du haut des airs, à travers la porte d'une salle servant aux rituels ou dans une éprouvette – s'enchassent dans un rythme saccadé qui n'ennuie pas.

Pour tout dire, il s'agit de loin du film le plus accessible de Guy Ritchie. Comme dans tout bon film de héros duquel on espère tirer de faramineu-

ses et profitables recettes, la porte est laissée grande ouverte à une suite où Sherlock Holmes et le docteur Watson poursuivraient le maléfique professeur Moriarty. Parions que les scénaristes planchent déjà sur la suite des péripéties du brillant détective. Il faudrait alors s'assurer que Guy Ritchie reprenne du service à la réalisation, car il a su recréer avec brio l'esprit du personnage légendaire de Conan Doyle grâce à son regard aiguisé et minutieux, dans une œuvre où chaque détail compte, où tout est soigné, mais de façon un peu noire et glauque. Bref, une brillante relecture dont on attend la suite avec impatience...



GARAGE
Auto Richard



IMPORTÉES ET DOMESTIQUES

Il n'y a pas de frais additionnels pour les diagnostics électroniques

**4925, rue de Sorel
Montréal, Québec
H4P 1G3**

514-739-4583

514-739-9317

À côté de la station de métro de la Savane

CRÉATÉ JOUR i-SERVICE

Les initiatives entreprises par l'équipe de Créatéjour i-Service leader dans la création du secteur vert se résume par le constat que les nouvelles technologiques apportent une omniprésence de tout ce qui concerne la thématique verte.

En affaire depuis 2005, nous avons rencontré divers défis et nous avons su nous adapter rapidement et faire face avec courage et détermination. Aujourd'hui, notre équipe s'agrandit et nous formons une plate forme intéressante.

Notre objectif pour la prochaine année offrir d'excellent condition à nos employés (tant financier qu'au plan humain). Atteindre les millions en chiffre d'affaires.

Nous avons eu recours à divers moyens pour promouvoir auprès de notre clientèle la conscience face à cette cause.

À titre d'exemple;

Nous Créons un secteur Vert qui serait associé au monde du(TE) Technologie-écologie

Comment encore en 2009, nous maîtrisons à peine le 3R?

Réduire-recycler-réutiliser

Présentement nous travaillons sur un atelier conférence afin d'inciter le plus grand nombre d'entreprises, d'institutions et professionnels à changer leur façon de faire...Ce que l'on constate, même si parfois il est plus rentable pour les décideurs d'adopter une attitude verte, ils sont pris dans une histoire et ne souhaitent pas changer.

Collaboration avec des entreprises afin de maximiser l'utilisation des nouvelles technologique afin de réduire leur consommation de papier et du même coup d'encre. Nous avons suggérer éliminations (envois postaux, lettres courrier standard) les résultats ont été très concluant.

Dans ce contexte, l'âge était un obstacle car étant des baby boomers nous avons du faire preuve d'insistance. Notre but n'était pas de convaincre à tout prix, mais de créer la possibilité de les faire réfléchir et ce qui a fonctionné.

Regrouper des entreprises aux valeurs communes attitude verte afin de créer le secteur vert.

Création d'alliance stratégique

par exemple

Le Grand Montréal avec les régions aurait-il possibilité de créer une alliance stratégique? Quand on sait l'exode que vivent les régions...ce serait tellement rentable pour la toute les communautés.

Financement

Le discours que l'on entend est le coût rattaché à l'aspect environnemental. Il existe des programmes encore méconnus de tous donc, informer-éduquer les gens en ce sens devient capital.

Si l'on se compare à l'Europe, nous verrons qu'il y a du rattrapage à faire.

Par exemple;

Que font les patrons avant-gardiste face à l'écologie? Beaucoup de réponse se trouve en théorie, encore faut-il inciter les gens à les mettre en pratique.

Utilisation de réseaux Étant membre du comité de développement durable de la chambre de commerce et industrie de la Rive Sud,

Nous mettons nos connaissances en commun pour un même objectif

Nous participons à des activités régulières...



Informations : info@createjour.com